

# كلمات

في الاخلاق

أو مداواة النفوس

للعالمين الفاضلين المرحومين

ابن حزم الاندلسي وقاسم بك امين المصري

المستشار بمحكمة الاستئناف الاهلية

المصرية سابقا

﴿ يطلب من منصور عبدالمتعال الكتبي ﴾

﴿ صاحب مكتبة سوق عكاظ ﴾

﴿ بشارع الحلوجي بمصر ﴾

﴿ الطبعة الاولى ﴾

﴿ سنة ١٣٣١ هـ - ١٩١٣ م ﴾

﴿ طبع بالمطبعة الجمالية بحارة الروم بمصر ﴾



# كلمات في الاخلاق أو مداواة النفوس

للعالمين القاضلين المرحومين  
ابن حزم الاندلسي وقاسم بك امين المصري  
المستشار بمحكمة الاستئناف الاهلية  
المصرية سابقا

﴿ يطلب من منصور عبدالمتعال الكتبي ﴾  
﴿ صاحب مكتبة سوق عكاظ ﴾  
( بشارع الحلوجي بمصر )

﴿ الطبعة الاولى ﴾  
﴿ سنة ١٣٣١ هـ - ١٩١٣ م ﴾

﴿ طبع بالمطبعة الجمالية بحارة الروم بمصر ﴾

## ﴿ رب يسر يا كريم ﴾

قال أبو محمد بن علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الفقيه الاندلسي رحمه الله . الحمد لله على عظيم منته وصلى الله على محمد عبده وخاتم انبيائه ورسوله وأبرأ اليه تعالى من الحول والقوة . وأستعينه على كل ما يعصم في الدنيا من جميع المخاوف والمكاره . ويخلص في الاخرى من كل هول وضيق ( أما بعد ) فاني جمعت في كتابي هذا معاني كثيرة أفادنيها واهب التمييز تعال بمرور الايام وتعاقب الاحوال بما منحني عز وجل من التهمم بتصاريف الزمان والاشراف على أحواله حتى انفقت في ذلك أكثر عمري وآثرت تقييد ذلك بالمطالعة له والفكرة فيه على جميع اللذات التي تميل اليها أكثر النفوس وعلى الازدياد من فضل المال وذمت كل ما سبرت من ذلك بهذا الكتاب لينفع الله تعالى به من يشاء من عباده ممن يصل اليه ما اتعبت فيه نفسي وأجهدتها فيه وأطلت فيه فكري فأخذه عفوا وأهديته اليه هنيئاً فيكون ذلك افضل له من كنوز المال وعقد الاملاك اذا تدبره ويسره الله تعالى لاستعماله وأنا راج في ذلك من الله تعالى أعظم الاجر لئني في نفع عباده واصلاح ما فسد من أخلاقهم ومداواة علل نفوسهم وبالله تعالى أستعين

## ( فصل في مداواة النفوس واصلاح الاخلاق الذميمة )

لذة العاقل بتمييزه ولذة العالم بعلمه ولذة الحكيم بحكمته ولذة المجتهد لله عز وجل باجتهاده أعظم من لذة الاكل باكله والشارب بشربه والواطي بوطئه والكاسب بكسبه والملاعب بلعبه والامر بأمره وبرهان ذلك أن

الحكيم والعامل والعامل واجدون لسائر اللذات التي سمينا كما يجدها  
المجتهد فيها وبحسبها كما يحسبها المقبل عليها وانما يحكم في الشيتين من عرفها  
لامن عرف أحدها ولم يعرف الآخر . اذا تعقبت الامور كلها فسدت عليك  
وانتهت في أخذ فكرتك باضمحلال جميع أحوال الدنيا الى أن الحقيقة انما  
هي العمل للأخرة فقط لان كل أمل ظهرت في عقباه حزن اما بذهابه عنك  
واما بذهابك عنه ولا بد من أحد هذين السبيلين الا العمل لله عز وجل  
فعقباه على كل حال سرور في عاجل وآجل . أما العاجل فقلة الهم بما بهم به  
الناس وانك معظم من الصديق والعدو . وأما في الآجل فالجنة . تطلبت  
غرضا يستوى الناس كلهم في استحسانه وفي طلبه فلم أجده الا واحدا وهو  
طرد الهم فلما تدبرته علمت أن الناس كلهم لم يستووا في استحسانه فقط  
ولا في طلبه فقط . ولكن رأيته على اختلاف أهوائهم ومطالبهم ومراداتهم  
لا يتحركون حركة أصلا الا فيما يرجون به طرد الهم ولا ينطقون بكلمة أصلا  
الا فيما يمانون به ازاخته عن أنفسهم . فمن مخطئ وجه سبيله . ومن مقارب  
للخطأ . ومن مصيب وهو الاقل . فطرد الهم مذهب قد اتفقت الامم كلها  
منذ خلق الله تعالى العالم الى أن يتناهى عالم الابتداء ويعاقبه عالم الحساب  
على أن لا يعتمدوا بسعيهم شيئا سواه . وكل غرض غيره في الناس من  
لا يستحسنه اذ في الناس من لا دين له فلا يعمل للأخرة وفي الناس من أهل  
الشر من لا يريد الخير ولا الا من ولا الحق . ومن الناس من يؤثر الخول  
بهواه وارادته على بعد الصيت . وفي الناس من لا يريد المال ويؤثر عدمه  
على وجوده ككثير من الانبياء عليهم السلام ومن تلامه من الزهاد والفلاسفة

وفي الناس من يبغض اللذات بطبعه ويستنقص طالبها كمن ذكرنا من المؤثرين  
 فقد المال علي اقتنائه . وفي الناس من يؤثر الجهل على العلم كما كثر من يرى  
 من العامة . وهذه هي أغراض الناس التي لا غرض لهم سواها . وليس في  
 العالم مذ كان الى أن يتناهى أحد يستحسن الهم ولا يريد الا طرحه عن  
 نفسه فلما استقر في نفسى هذا العالم الرفيع وانكشف لي هذا السر العجيب  
 وأثار الله تعالى لفكرى هذا الكنز العظيم . بحثت عن سبيل موصلة للحقيقة  
 الى طرد الهم الذي هو المطلوب النفيس الذى اتفق جميع أنواع الانسان  
 الجاهل منهم والعالم والصالح والطالح على السعى له فلم أجدها لا التوجه الى  
 الله عز وجل بالعمل للأخرة . والا فأنما طلب المال طلابه ليطردوا به هم الفقر  
 عن أنفسهم . وانما طلب الصوت من طلبه ليطرد به عن نفسه هم الاستعلاء  
 عليها . وانما طلب اللذات من طلبها ليطرد به عن نفسه هم قوتها . وانما طلب  
 العلم من طلبه ليطرد به عن نفسه هم الجهل . وانما هش الى سماع الاخبار  
 ومحادثة الناس من يطلب ذلك ليطرد بها عن نفسه هم التوحد ومغيب أحوال  
 العالم عنه . وانما أكل من أكل وشرب من شرب ونكح من نكح ولبس  
 من لبس ولعب من لعب وكثر من كثر وركب من ركب ومشى من مشى  
 وتورع من تورع ليطردوا عن أنفسهم أضداد هذه الافعال وسائر الهموم  
 وكل ما ذكرنا لمن تدبره هموم حادثة لا بد لها من عوارض تعرض في خلالها  
 وتعذر ما يتعذر منها وذهاب ما يوجد منها والعجز عنه لبعض الآفات الكائنة  
 وأيضاً سوء شح بالحصول الى ما حصل عليه من ذلك من خوف منافس أو  
 طعن حاسد أو اختلاس راغب أو اقتناء عدومع الدم والائتم وغير ذلك وجدت

العمل للأخرة سالماً من كل عيب خالصاً من كل كدر موصل إلى طرد الهم  
على الحقيقة ووجدت العامل للأخرة ان امتنع بمكره في تلك السبيل لم  
يهتم بل يسر اذ رجاؤه في عاقبة ما ينال به عون على ما يطلب وزائد في  
الغرض الذي يقصد . ووجدته ان عاقبته هو بسبيله عائق . لم يهتم اذ  
ليس مؤاخذاً بذلك فهو غير مؤثر في ما يطلب ورأيته ان قصد بالاذى سر وان  
نسكبه نكبة سر . وان تعب فيما سلك فيه سر . فهو في سرور متصل  
أبداً وغيره بخلاف ذلك أبداً . فاعلم انه مظلوم واحد وهو طرد الهم وليس  
اليه الا طريق واحد وهو العمل لله تعالى فما عدى هذا فضلال وسخف . لا تبذل  
نفسك الا فيما هو أعلى منها . وليس ذلك الا في ذات الله عز وجل . في دعاء  
الى حق . وفي حماية الحريم . ( وفي دفع هوان لم يوجه عليك خالقك تعالى )  
• وفي نصر مظلوم ( وبإذل نفسه في غرض دنيا كبائع الياقوت بالحصى )  
• لامرأة لمن لا دين له . العاقل لا يرى لنفسه ثمن الا الجنة . لا يلبس في ذم  
الرياء حباله . وذلك انه رب ممتنع من فعل خير خوف ان يظن به الرياء

### ( باب عظيم من أبواب العقل والراحة )

وهو طرح المبالاة بكلام الناس واستعمال المبالاة بكلام الخالق عز وجل  
بل هو العقل كله والراحة كلها ( من قدر انه يسلم من طعن الناس ويعيوبهم  
فهو مجنون ) من حقق النظر وراض نفسه على السكون الى الحقائق . وان  
ألمها في أول صدمة كان اغتباطه بدم الناس اياه اشد وأكثر من اغتباطه  
بمدحهم اياه . لان مدحهم اياه ان كان بحق وبلغه مدحهم له اسرى ذلك  
فيه العجب فافسد بذلك فضائله . وان كان يباطل فبلغه فسر . فقد صار

مسرورا بالكذب . وهذا نقص شديد واما ذم الناس اياه فان بحق فبلغه  
 فربما كان ذلك سبباً الى تجنبه ما يعاب عليه وهذا حظ عظيم لا يزهد فيه  
 الا ناقص . وان كان يبطل فصبراً كتسب فضلاً زائداً بالحلم والصبر وكان  
 مع ذلك غانماً لانه يأخذ حسنات من ذمه بالباطل فيحظى بها في دار  
 الجزاء . أحوج ما يكون الى النجاة باعمال لم يتعب فيها ولا تكلفها . وهذا  
 حظ رفيع لا يزهد فيه الا مجنون . واما ان لم يبلغه مدح الناس اياه فكلالهم  
 وسكوتهم سواء . وليس كذلك ذمهم اياه لانه غانم للاجر على كل حال  
 بلغه ذمهم أو لم يبلغه . ولولا قول رسول الله صلى الله عليه وسلم في الثناء  
 الحسن . ذلك عاجل بشر المؤمن لوجب ان يرغب العاقل في الذم بالباطل  
 أكثر من رغبته في المدح بالحق ولكن اذ جاء هذا القول فاتما تكون  
 البشرى بالحق لا بالباطل فاتما تجب البشرى بما في المدح لا بنفس المدح (ليس  
 بين الفضائل والردائل والطاعات والمعاصي الانفار النفس وانسها فقط .  
 فالسعيد من انست نفسه بالفضائل والطاعات ونفرت من الردائل والمعاصي .  
 والشقي من انست نفسه بالردائل والمعاصي ونفرت من الفضائل والطاعات .  
 وليس ههنا الا صنع الله تعالى وحفظه . طالب الآخرة متشبه بالملائكة .  
 وطالب الشر متشبه بالشياطين . وطالب الصوت والغلبة متشبه بالسباع  
 وطالب اللذات متشبه بالبهائم ) وطالب المال لعين المال لانفقته في  
 في الواجبات والنوافل المحمودة اسقط واذل من أن يكون له في شيء من  
 الحيوان شبه ولكنه يشبه العذرات في السكوف في المواضع الوعرة لا ينتفع  
 بها شيء من الحيوان . العاقل لا يقتبط بصفة يفوقه فيها سبع أو بهيمة أو جراد .



وانما يقتبط بتقدمه في الفضيلة التي أبانه الله بها عن السباع والبهائم والجمادات وهي التميز الذي يشارك فيه الملائكة فمن سر بشجاعته التي يضعها في غير موضعها لله تعالى فليعلم ان الثمر أجراً منه . وان الاسد والذئب والفيل أشجع منه . ومن سر بقوة جسمه فليعلم ان البغل والثور والفيل أقوى منه جسماً . ومن سر بعمله الاثقال فليعلم ان الحمار احمل منه ومن سر بسرعة عدوه فليعلم ان الكلب والارنب أسرع عدوا منه ومن سر بحسن صوته فليعلم ان كثيراً من الطير أحسن صوتاً منه . وان أصوات المزامير الذ وأطرب من صوته . فاي خسر وأي سرور في ما تكون فيه هذه البهائم متقدمة عليه . لكن من قوى تميزه واتسع علمه وحسن عمله فليقتبط بذلك فانه لا يتقدمه في هذه الوجوه الا الملائكة وخيار الناس قول الله تعالى ( واما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هي المأوى ) جامع لكل فضيلة لان نهى النفس عن الهوى هو ردعها عن الطبع الغضبي وعن الطبع الشهواني لان كليهما واقع تحت موجب الهوى فلم يبق الا استعمال النفس للنطق الموضوع فيها الذي به بانث عن البهائم والحشرات والسباع ( قول ) رسول الله صلى الله عليه وسلم للذي استوصاه لا تغضب وأمره عليه السلام ان يحب المرء لغيره ما يحب لنفسه جامعان لكل فضيلة لان في نهيه عن الغضب ردع النفس ذات القوة الغضبية عن هواها وفي أمره عليه السلام ان يحب المرء لغيره ما يحب لنفسه ردع النفس عن القوة الشهوانية وجمع لازمة العدل الذي هو فائدة النطق الموضوع في النفس الجامدة

## ( فصل في العلم )

لولم يكن من فضل العلم الا ان الجهال يهابونك ويحبونك وان العلماء يحبونك ويكرمونك لكان ذلك سبباً الى وجوب طلبه فكيف بسائر فضائله في الدنيا والآخرة ولولم يكن من نقص الجهل الا ان صاحبه يحسد العلماء ويغبطه نظراؤه من الجهال لكان ذلك سبباً الى وجوب الفرار عنه . فكيف بسائر رذائله في الدنيا والآخرة . لولم يكن من فائدة العلم والاشتغال به الا انه يقطع المشتغل به عن الوسوس المضيئة ومطارح الآمال التي لا تنفذ غير الهم وكفاية الأفكار المؤلمة للنفس لكان ذلك أعظم داعٍ اليه فكيف وله من الفضائل ما يطول ذكره ومن أقلا ما ذكرناه مما عليه طالب العلم وفي مثله أتعب ضعفاء الملوك أنفسهم قسأغلوا عما ذكرنا بالشرطي والتردد والحذر والاعغانى وركض الدواب في طلب الصيد وسائر الفضول التي تعود بالمضرة في الدنيا والآخرة . لو تدبر العالم في مرور ساعاته ماذا كفاه العلم من الدل بتسلط الجهال ومن الهم بمغيب الحقائق عنه ومن القبلة بما قد بان له وجهه من الامور الخفية عن غيره لزاد حمد الله عز وجل وغبطة بما لديه من العلم ورغبة في المزيد منه . من شغل نفسه بآدنى العلوم وترك أعلاها . وهو قادر عليه كان كزارع الذرة في الارض التي يجود فيها البر وكفاراس الشعراء حيث يزكو النخل والزيتون . نشر العلم عند من ليس من أهله مفسد لهم كاطعامك العسل والحلواء من به احتراق وحمى وكشميمك المسك لمن به صداع من احتدام الصفراء . الباخل بالعلم ألوم من الباخل بالمال لان الباخل بالمال أشفق من فناء ما بيده والباخل بالعلم

بخل بما لا يقى على النفقة ولا يفارقه مع البدل . من مال بطبعه الى علم ما  
وان كان أدنى من غيره فلا يشغله بسواه . فيكون كفارس النارجيل  
بالاندلس وكفارس الزيتون بالهند وكل ذلك لا ينبغي ( أجل العلوم  
ماقر بك الى خالقك تعالى وما أعانك على الوصول الى رضاه ) ( أنظر في المال  
والصحة الى من دونك وأنظر في الدين والعلم والفضائل الى من فوقك )  
العلوم الغامضة كاللدواء القوى يصلح الاجساد القوية ويهلك الاجساد  
الضعيفة وكذلك العلوم الغامضة تزيد العقل القوى جودة وتصفية من كل  
آفة وتهلك ذا العقل الضعيف ( من الغوص على الجنون . ما لو غاصه صاحبه  
على العقل لكان احكم من الحسن البصرى وافلاطون الاثني وبرزجر  
الفارسي ) وقف العقل عند انه لا ينفع ان لم يؤيده بتوفيق في الدين أو يسعد  
في الدنيا . وقف العلم عند الجبل بصفات الباري عز وجل لا آفة على العلوم  
ولعلها أضر من الدخلاء فيها وهم من غير أهلها فانهم يجهلون ويظنون أنهم  
يعلمون ويفسدون ويظنون أنهم يصلحون . من أراد خير الآخرة وحكمة  
الدنيا وعدل السيرة والاحتواء على محاسن الاخلاق كلها واستحقاق الفضائل  
باسرها فليقتد بمحمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وليستعمل اخلاقه وسيره  
ما أمكنه اعاننا الله على الاتساء به بمنه آمين

غاضني أهل الجبل مرتين من عمرى ( احدهما ) بكلامهم فيما لا يحسنونه  
أيام جهلى ( والثانية ) بسكوتهم عن الكلام بحضرتي فهم أيداسا كتون عما  
ينفعهم فاطقون فيما يضرهم وسرني أهل العلم مرتين من عمرى ( احدهما )  
بتعليمي أيام جهلى ( والثانية ) بمذاكرتي أيام علمي من فضل العلم والزهد في

الدنيا لانها لا يؤتيهما الله عز وجل الا أهلها ومستحقهما ومن قصص أحوال الدنيا من المال والصوتان أكثر ما يقعان في غير أهلها وفيمن لا يستحقهما . من طلب الفضائل لم يساير الا أهلها ولم يرافق في تلك الطريق الا أكرم صديق . أهل المساواة والبر والصدق وكرم العشيرة والصبر والوفاء والامانة والحلم وصفاء الضمائر وصحة الموده ومن طلب الجاه والمال واللذات لم يساير الا أمثال الكلاب البكبة والثعالب الخلبة ولم يرافق في تلك الطريق الا كل عدو المعتد خيث الطبيعة . منعمة العلم في استعمال الفضائل عظيمة وهو انه يعلم حسن الفضائل فيأتيها ولو في الندرة . ويعلم قبح الرذائل فيجتنبها ولو في الندرة . ويستمتع الثناء الحسن فيرغب في مثله والثناء الردي فينفّر منه فعلى هذه المقدمات وجب ان يكون للعلم حصّة في كل فضيلة . وللجهل حصّة في كل رذيلة ولا يأتي الفضائل من لم يتعلم الا صافي الطبع جدا فاضل التركيب . وهذه منزلة خص بها النبيون عليهم الصلاة والسلام لان الله عليهم الخير كله دون ان يعلموه من الناس

### ﴿ فصل في الاخلاق والسير ﴾

احرص علي أن توصف بسلامة الجانب وتحفظ من أن توصف بالدهاء . فيكثر المتحفظون منك حتى ربما اضر ذلك بك وربما قتلك موطن نفسك على ما تكره يقل همك اذا أنك ولم تستضر بتوطئك أولا ويعظم سرورك ويتضاعف اذا أنك ما تحب مما لم تكن قدوته . اذا تكاثرت الهموم سقطت كلها الغادر نفي بالمحدود والوافي يفدر بالمحدود والسعيد كل السعيد في دنياه من لم يضطره الزمان الى اختبار الاخوان . لا تفكر فيمن يؤذيك

فأنك ان كنت مقبلا فهو هالك وسعدك يكفيت . وان كنت مدبرا فكل  
أحد يؤذيك طوبى لمن علم عيوب نفسه أكثر مما يعلمه الناس منها . الصبر  
على الجفاء ينقسم ثلاثة أقسام فصبر عن يقدر عليك ولا تقدر عليه . وصبر  
عن تقدر عليه ولا يقدر عليك وصبر عن لا تقدر عليه ولا يقدر عليك فالاول  
ذل ومهانة وليس من الفضائل والرأى لمن خشى ما هو أشد مما يصبر عليه  
المشاركة والمباعدة والثانى فضل وبر وهو الحلم على الحقيقة وهو الذى يوصف  
به الفضلاء والثالث ينقسم قسمين اما أن يكون الجفاء ممن لم يقع منه الا  
على سبيل الغلط ويعلم قبح ما أتى به ويندم عليه . فالصبر عليه أفضل وفرض  
وهو حلم على الحقيقة . وأما من كان لا يدري مقدار نفسه وظن أن لها حقاً  
يستطيع به فلا يندم على ما سلف منه . فالصبر عليه ذل للصابر وافساد  
للمصبور عليه . لانه يزيد استشرأ والمقارضة له سخف والصواب اعلامه  
بانه كان ممكناً أن ينتصر منه وانما ترك ذلك استرذالا له فقط وصيانة  
عن مراجعته ولا يزداد على ذلك . وأما جواب السفلة فليس جوابه الا النكال  
وحده . من جالس الناس لم يعدم هما يؤلم نفسه وانما يندم عليه في معاده وغيظا  
ينضج كبده وذلا ينكس همة فما الظن بعد بمن خالطهم وداخلهم والعز والراحة  
والسرور والسلامة في الافراد عنهم ولكن اجعلهم كالنار تدفأ بها ولا  
تخالطها . لا تحتر شيئا من عمل غد لان تخففه بان تعجله اليوم . فان من قليل  
الاعمال يجتمع كثيرها وربما أعجز أمرها فبطل الكل . ولا تحتر شيئا مما  
ترجوه به تثقيل ميزانك يوم البعث أن تعجله الآن وان قل فانه يحيط عنك  
كثيرا لو اجتمع لقذف بك في النار . الوجع والفقر والتكة والخوف

لا يحس أذاها الا من كان فيها ولا يعلمه من كان خارجا عنها . وفساد  
الرأي والعار والاثم لا يعلم قبها الا من كان خارجاً عنها وليس يراه  
من كان داخلها . الا من والصحة والغنى لا يعرف حقها الا من كان  
خارجا عنها . وليس يعرف حقها من كان فيها . وجودة الرأي والفضائل  
وعمل الآخرة لا يعرف فضلها الا من كان من أهلها ولا يعرفه من لم يكن  
منها أول من يزهد في القادر من غدر له القادر وأول من يمقت شاهد الزور  
من شهد له به وأول من تهون الزانية في عينه الذي يزني بها . ما رأينا شيئا  
فسد فعاد الي صحة الا بعد التي فكيف بدماغ يتوالى عليه فساد السكر  
كل ليلة . وان عقلا زين لصاحبه تمجيل افساده كل ليلة لعقل ينبغي أن  
يتم . قد يتحس العاقل بتديره ولا يجوز أن يسعد الاحق بتديره .  
لا شيء أضر على السلطان من كثرة المتفرغين حواله . فالخازم يشغلهم بما  
لا يظلمهم فيه فان لم يفعل شغلوه بما يظلمونه فيه . مقرب أعدائه قاتل  
نفسه . التهويل بلزوم زى ما والا كفه رار وقلة انبساط ستائر جعلها الجهال  
الذين مكنتهم الدنيا أمام جهلهم . ثق بالمتدين وان كان على غير دينك  
من استخف بجمرات الله تعالى فلا تأمنه على شيء . تشفق عليه وجدت  
المشاركين بارواحهم أكثر من المشاركين باموالهم . وغلة ذلك طبيعة  
ولا تثق بالمستخف وان أظهر أنه على دينك في البشر انما تأنس النفس بالنفس  
فاما الجسد فمستقل مبروم به . ودليل ذلك استعجال المرء بدفن حبيبه اذا  
فارقته نفسه وأسفه لذهاب النفس وان كانت الجثة حاضرة بين يديه لم  
أر لا بليس أصيد من كلمتين ألقاهما على ألسنة دعاة ( أحدهما ) اعتذار من

أساء بان فلانا أساء قبله ( والثانية ) استسهال الانسان أن يسىء اليوم لانه  
 قد أمس . بذل الواجبات فرض . وبذل ما فضل عن القوت جود .  
 والايثار على النفس من القوت بما لا تهلك على عدمه فضل . ومنع الواجبات  
 حرام ومنع ما فضل عن القوت بخل وشح . والمنع من الايثار يبعث القوت  
 شجع . . ومنع النفس او الاهل للقوت او بعضه تن ورذالة ومعصية .  
 والسخاء بما ظلمت فيه او اخذته بغير حقه ظلم مكروه . والذم جزاء ذلك  
 لا الحمد لانك انما تبذل مال غيرك على الحقيقة لا مالك . واعطاء الناس  
 حقوقهم مما عندك ليس جودا ولكنه حق . حد الشجاعة بذل النفس للموت  
 عن الدين او الحريم او عن الجار المضطهد وعن المستجير المظلوم وعن المظيعة  
 ظلما في المال والعرض وسائر سبل الحق سواء قل من يعارض او اكثر .  
 والصبر عما ذكرنا جبن وخور . وبذلها في عروض الدنيا تهور وحمق .  
 واحق من ذلك من بذلها في المنع في الحقوق والواجبات قبلك او قبل غيرك  
 واحق من هؤلاء كلهم قوم شاهدتهم لا يدرون فيما يسذلون انفسهم فتارة  
 يقاتلون زيدا عن عمرو وتارة يقاتلون عمرا عن زيد ولعل ذلك يكون في يوم  
 واحد فيتعرضون للمهلك بلا معنى فينقلبون الى النار أو يفرون الى العار . وقد  
 انذر هؤلاء رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله : يأتي على الناس زمان  
 لا يدري القاتل فيم قتل ولا المقتول فيم قتل . حد العفة ان تغض بصرك  
 وجميع جوارحك عن الاجسام التي لا تحمل لك فاما عدا هذا فهو عهر . وما  
 نقص حتى يمسك عما احل الله تعالى فهو ضعف وعجز . حد العدل ان  
 تعطى من نفسك الواجب وتأخذه . وحد الجور ان تأخذه ولا تعطيه . وحد

الكرم ان تعطى من نفسك الحق طائفا وتتجافى عن حثك لغيرك قادرا .  
 فالفضل اعم والجود اخص اذ الحلم فضل وليس جودا والفضل فرض زدت عليه  
 نافلة . اهمال ساعة يفسد رياضة سنة . خطأ الواحد خير في تدبير الامور . من صواب  
 الجماعة التي لا يجمعها واحد . لان خطأ الواحد في ذلك يستدرك وصواب الجماعة  
 يضرى على استدامة الاهمال وفي ذلك الهلاك سوء الظن يعده قوم عيب على  
 الاطلاق وليس كذلك الا اذا ادى صاحبه الى ما لا يحل في الديانة او الى  
 ما يتقبح في المعاملة : والا فهو حزم والحزم فضيلة . عيب بعضهم باتلاف ماله  
 فقال . انى لا اضيع منه الا ما كان في حفظه نقص ديني أو اخلاق عرضي  
 او اتعاب نفسي فاني ارى الذي احفظ من هذه الثلاثة وان قل اجل في  
 العوض بما يضيع من مالى ولو انه كل ما ذرت عليه الشمس . افضل نعم الله  
 على العدل ان يطيعه على العدل وحبه وعلى الحق وايتاره . من عيب حب  
 الله كراهته يحبط الاعمال اذا حب عاملها ان يذكر بها وكاد يكون شركا  
 لانه يعمل لغير الله تعالى وهو يطمس الفضائل لان صاحبه لا يكاد يفعل  
 الخير خبا للخير لكن ليدكر به . ابلغ في ذمك من مدحك بما ليس فيك  
 لانه نبه على نقصك . وأبلغ في مدحك من ذمك بما ليس فيك لانه  
 نبه على فضلك ولقد انتصرتك من نفسه بذلك وباستهدافه الى الانكار  
 واللامعة . لو علم الناقص نقصه لكان كاملا لا يخلو مخلوق من عيب فالسعيد  
 من قلت عيوبه ودفت . اكثر ما يكون ما لم تظن فالحزم هو التأهب لما يظن  
 فسيبان من رتب ذلك ليري الانسان عجزه وافتقاره الى خالقه عز وجل



( فصل في الاخوان والصدقة والنصيحة )

استبقاك من عاتبك . وزهد فيك من استهان بشأنك . العتاب للصديق كالسبك للسبيكة فاما تصفوا واما تطير . من طوى من اخوانك سره الذي يعنيك دونك اخون لك ممن أفشى سرك . لان من أفشى سرك فاما خانك فقط ومن طوى سره دونك منهم فقد خانك واستخونك . لا ترغب فيمن يزهد فيك فتحصل على الحية والحزى . لا تزهد فيمن يرغب فيك فانه باب من أبواب الظلم وترك مقارضة الاحسان وهذا قبيح . من امتحن باب يخاطب الناس فلا يلق توهمة كله الى من صحب . ولا يين منه الاعلى انه عدو مناصب . ولا يصبح كل غداة الا وهو مترقب من غدر اخوانه . وسوء معاملتهم مثل ما يتربص من العدو المكشف . فان سلم من ذلك فله الحمد . وان كانت الاخرى ألقى متأهباً ولم يمت هما . ولا يستعمل مع ذلك سوء المعاملة فيلحق بذي الشرارة من الناس وأهل الحب منهم . ولكن ههنا طريق وعرة المسالك شاقة المتكلف يحتاج سالكها الى ان يكون اهدي من القطا واحذر من المعق حتى يفارق الناس راحلا الى ربه تعالى وهي طريق الفوز في الدين والدنيا وهي ان تكتم سر كل من دونك وان لا تفشي الى أحد من اخوانك ولا من غيرهم ما يمكنك طيه بوجهه من الوجوه وان كان أخص الناس بك . وان تفي للجميع من ائتمنتك . ولا تأمن أحدا على شيء من أمرك تشفق عليه الا لضرورة لا بد منها فارتد حينئذ واجتهد على الله الكفاية . وابذل فضل مالك وجاهاك لمن سألك أولم يسألك ولكل من احتاج اليك وامكنك نفعه وان لم يعمدك بالرغبة ولا تشعر نفسك انتظار

مقارضة على ذلك من غير ربك عز وجل . أول من احسنت اليه أول مضر بك وساع عليك . فان ذوي الترا كيب الخيثة ينفصون لشدة الحسد كل من أحسن اليهم اذا رأوه في أعلى من أحوالهم . وعامل كل أحد في الانس أحسن معاملة واصبر السالو عنه . لا تنصح على شرط القبول . ولا تشفع على شرط الاجابة . ولا تهب على شرط الاثابة . لكن على سبيل استعمال الفضل وتأدية ما عليك من النصيحة والشفاعة وبذل المعروف . حد الصدقة الذي يدور على طرفي محدوده . هو ان يكون المرء يسوءه ماساء الآخرويسره ماسره . فما سفل عن هذا فليس صديقا . ومن حمل هذه الصفة فهو صديق فيما نصح فيه . وكل ناصح صديق . وليس كل صديق ناصح . وحد النصيحة . هو ان يسوء المرء الآخر ساء ذلك الآخر أم سره . وان يسره مافقه سر الآخر أم ساءه . فهذا شرط في النصيحة زائد على شروط الصداقة واقصى غايات الصداقة التي لا مزيد عليها من شاركك بنفسه وبماله لغير علة توجب ذلك وآثر ك على من سواك . ليس شيء من الفضائل أشبه بالذائل من الاستكثار من الاخوان والاصدقاء فان ذلك فضيلة تامة مترتبة لانهم لا يكتسبون الا بالحلم والجود والصبر والوفاء والاستضلاع والمشاركة والعفة وحسن الدفاع وتعلم العلم وبكل حالة محودة ولنا نغنى الاتباع أيام الخدمة لانحرافهم عند انحراف الدنيا والمصادقين لبعض الاطماع . ولا المتتادين على الحر والمجتعين على المعاصي والتبائح ونيل اعراض الناس والفضول وما لافائدة فيه فليس لهؤلاء اصدقاء لنيل بعضهم من بعض وانحرافهم عند فقد تلك الذائل التي جمعهم . وانما نغنى اخوان الصفاء لغير معنى الا

لله عز وجل . واذا حصلت عيوب الاستكثار منهم وما يلزمك من الحق  
 لهم عند نكبة تعرض اما بموت أو بفترة أو فراق أو غدر من يغدر منهم كان  
 السرور بهم لا يفي بالحزن الممض من أجلهم . وليس في الرذائل أشبه بالفضائل  
 من محبة المدح فانه في الوجه مخف ممن يرضى به الا انه قد ينتفع به في  
 الاقصار عن الشر والتزيد من الخير وفي أن يرغب في ذلك الخلق المدوح  
 من سمعه . بعض أنواع النصيحة يشكل أمره من النية لان من سمع  
 انسانا يذم آخر ظالما له أو يكيد فكم ذلك عن القول فيه والمكيد كان  
 النكائم لذلك ظالما مذموما . ثم ان أعلمه بذلك كان قد ولد على الذام والكائد  
 مالم يبلغا استحقاقه بعد من الاذى فيكون ظالما له . وليس من الحق أن  
 يقتص من الظالم بأكثر من قدر ظلمه . فالعاقل في مثل هذا يحفظ القول فيه  
 من القاتل ذون أن يبلغه ماقال لئلا يقع في الاسترسال اليه فيهلك . واما في  
 الكيد فيحفظه من الوجه الذي يكاد منه بالطف ما يقدر في الكتمان على  
 الكائد وأبلغ ما يقدر في تحفيظ الكيد ولا يزد على هذا شيئا . واما  
 النية فهي التبليغ لما سمع مما لا ضرر فيه على المبلغ اليه . النصيحة مرتان  
 خالولي فرض وديانة . والثانية تنبيه وتذكير . والثالثة توبيخ وتقريع . وليس  
 وراء ذلك الا اللكم والاطام وربما أشد من ذلك من البغي والاذى  
 اللهم الا في معاني الديانة فواجب على المرء ترداد النصيح رضى المنصوح أو  
 سخط تأذى الناصح بذلك أو لم يتأذى . فاذا نصحت فانصح سرا لاجارا أو  
 يعريض لا تصریح الا أن لا يفهم المنصوح تعريضك فلا بد من التصريح .  
 ولا تنصح على شرط القبول منك فان تعديت هذه الوجوه فانت ظالم لا ناصح

وطالب طاعة وملك لا مؤد حق ديانة واخوة . وليس هذا حكم العقل ولا حكم الصداقة ولكن حكم الامير مع رعيته والسيد مع عبيده . لا تكلف صديقك الا مثل ما تبذل له من نفسك فان طلبت أكثر فانت ظالم . ولا تكسب الا على شرط القصد ولا تتولى الا على شرط العزل والا فانت مضر بنفسك خيب السيرة . مسامحة أهل الاستنثار والا ستنعام والتغافل لهم ليس مروءة ولا فضيلة . بل مهانة وضعف ونضرية لهم على التماذى على ذلك الخلق المذموم وتقيط لهم به وعون لهم على فعل ذلك السوء وانما تكون المسامحة مروءة لاهل الانصاف والمبارين الى المسامحة والايثار فهو لاء على أهل الفضل أن يعاملوهم بمثل ذلك لاسيما أن كانت حاجتهم أمس وضرورتهم أشد ( فان قال قائل ) فاذا كان كلاك هذا موجبا لاسقاط المسامحة والتغافل للاخوان فيه استوى الصديق والعدو والاجنبى في المعاملة فهذا فساد ظاهر ( فنقول وبالله التوفيق ) كلاما مابعض الا على المسامحة والتغافل والايثار ليس لاهل التغم . لكن للصديق حقا . فان أردت معرفة وجه العمل في هذا والوقوف على نهج الحق فان انقصه الى توجب الاثرة من المرء على نفسه صديقه ينبغي لكل واحد من الصديقين ان يتأمل ذلك الامر . فايهما كان أمس حاجة فيه وأظهر ضرورة لديه فحكم الصداقة والمروءة تقتضى للآخر وتوجب عليه ان يؤثر على نفسه في ذلك فان لم يفعل فهو متغم مستكثر لا ينبغي أن يسامح البتة اذ ليس صديقا ولا أخا . فاما اذا استوت حاجتهما وافقت ضرورتهما فحق الصداقة هنا أن يسارع كل واحد الى الاثرة على نفسه فان فعلا هذا فهما صديقان وان بادر أحدهما الى ذلك ولم يبادر الآخر

اليه فان كانت عادته هذه فليس صديقا . ولا ينبغي أن يعامل معاملة الصداقة  
وان كان قد يادروا أيضا الى مثل هذا في قصة أخرى فما صديقان . من  
أردت قضاء حاجته بعد أن سألك اياها أو أردت ابتداءه بقضائها فلا تعمل  
له الا ما يريد هو لا ما تريد أنت . والا فامسك فان تعديت هذا كنت مسيئا  
لا محسنا ومستحقا لوم منه ومن غيره لا لشكر ومقتضيا للعداوة لا للصداقة .

لا تنقل الى صديقك ما يؤلم نفسه . ولا ينتفع بمعرفته فهذا فعل الاراذل ولا  
تكنه ما يستضر بجهله . فهذا فعل أهل الشر ولا يسرك ان تمدح بما ليس فيك  
ليعظم بل غم بذلك لان تقصصك ينبه الناس عليه ويسمهم اياه وسخرية  
منك وهزؤ بك ولا يرضى بهذا الا حق ضعيف العقل . ولا بأس ان ذمت  
بما ليس فيك بل افرح به فان فضلك ينبه الناس عليه . وليسكن افرح ان كان  
فيك ما تستحق به المدح وسواء مدحت به أو لم تمدح واحزن اذا كان فيك  
ما تستحق به الذم فسواء ذمت به أو لم تذم

من سمع قائلا يقول في امرأة صديقه قول سوء فلا يخبره بذلك أصلا  
لا سيما اذا كان القائل عيايا وقاعا في الناس سليلط اللسان أو دافع مغرم عن  
نفسه يريد أن يكثر أمثاله في الناس . وهذا كثير موجود وبالجملة فلا يحدث  
الانسان الا بالحق وقول هذا القائل لا يدري أحق هو أم باطل الا انه في  
الديانة عظيم فان سمع القول مستفيضا من جماعة وعلم أن أصل ذلك  
القول شائع وليس راجعا الى قول انسان واحد أو اطلع على حقيقته الا انه  
لا يقدر يوقف صديقه على ما وقف عليه هو فليخبره بذلك بينه وبينه برفق  
وليقل له : النساء كثير أو حصن منزلك وثق أهلك أو اجتنب أمر كذا

وتحفظ من وجه كذا . فان قبل النصوح وتحرز فخط نفسه أصاب . وان رآه  
لا يتحفظ ولا يبالى أمسك ولم يعاوده بكلمة وتمادى على صداقه اياه فليس  
في ان لا يصدق في قوله ما يوجب قطيعة . فان أطلع على حقيقة وقدر أن  
يوقف صديقه على جل ما وقف هو عليه من الحقيقة ففرض عليه أن يخبره  
بذلك ويوقفه على الجلية . فان غير فذلك وان رآه لا يغير اجتنب صحبته  
ولا خير فيه ولا بغية . ودخول رجل مستر في منزل المرأة دليل سوء لا يحتاج  
الي غيره . ودخول المرأة في منزل رجل على سبيل التستر مثل ذلك أيضا .  
وطلب دليلين أكثر من ذلك سخف . وواجب أن يجتنب مثل هذه المرأة  
وفراقها على كل حال . ومسكها لا يبعد عن الديانة . الناس في بعض أخلاقهم  
على تسع مراتب . فطائفة تمدح في الوجه وتذم في المغيب وهذه صفة أهل  
النفاق والعيابين وهذا خلق فاش في الناس غالب عليهم . وطائفة تذم في  
المشهد والمغيب وهذه صفة أهل السلاطة والوقاحة من العيابين . وطائفة تمدح  
في الوجه المغيب وهذه صفة أهل الملق والطمع . وطائفة تذم في المشهد  
وتمدح في المغيب وهذه صفة أهل السخف والنواكة . واما أهل الفضل  
فيمسكون عن المدح والذم في المشاهدة ويشنون بالخير في المغيب أو يمسكون  
عن الذم . واما العيابون البراء من النفاق والقحة فيمسكون عن المدح وعن  
الذم في المشهد والمغيب . ومن كل من أهل هذه الصفات قد شاهدناه  
وبلونا . اذا نصحت في الخلاء وبكلام لين ولا تسند سب من تحدثه الى  
غيرك فتكون نماما فان خشت كلامك في النصيحة فذلك اغراء وتنفير .  
وقد قال تعالى « فقول له قولا لينا » وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم

لاتنفر . وان نصحت بشرط القبول منك فانت ظالم ولعلك تخطيء في وجهه  
نصحتك فتكون مطالبا بقبول خطئك وبترك الصواب . لكل شيء فائدة  
ولقد انتفعت بمدحك أهل الجبل منفعة عظيمة وهي أنه توعد طبعي واحتدام  
خاطري وحيي فكري وتبهيج نشاطي . فكان ذلك سببا الى تأليف عظيمة  
النفع . ولولا استثارتهم ساكني واقداحهم كامني ما انبعثت لتلك التأليف .  
لاتصاهر الى صديق ولا تبايعه . فارأينا هذين العاملين الاسبا للقطيعة . وان  
ظن أهل الجبل أن فيهما تأكيدا للصلة فليس كذلك . لان هذين العقدين  
داعيان كل واحد الى طلب حفظ نفسه . والمؤثرون على أنفسهم قليل جدا .  
فاذا اجتمع طلب كل امرئ بحظ نفسه وقعت المنازعة ومع وقوعها فساد  
المروءة . وأسلم المصاهرة مغبة مصاهرة الاهلين بعضهم بعضا لان القرابة  
تقتضي العدل وان كرهوه لانهم مضطرون الى مالا انفكاك لهم منه  
من الاجتماع في النسب الذي توجب الطبيعة لكل أحد الذب عنه  
والحماية له

### ﴿ فصل في أنواع المحبة ﴾

وقد سئلت عن تحقيق القول فيها وفي أنواعها . المحبة كلها جنس واحد ورسمها  
أنها الرغبة في المحبوب وكراهة منافرة والرغبة في المقارضة منه بالمحبة . وانما  
قدر الناس انها تختلف من أجل اختلاف الاغراض فيها . وانما اختلفت  
الاغراض من أجل اختلاف الاطماع وتزايدها وانحسامها . فتكون المحبة لله  
عز وجل وفيه . والاتفاق على بعض المطالب وللابن والابن والقرابة  
والصديق والسلطان ولذات الفراش والمحسن والمأمول والمعشوق . فهذا كله

جنس واحد اختلفت أنواعه كما وصفت لك على قدر الطمع فيما ينال . فلذلك اختلفت وجوه المحبة . وقد رأينا من مات أسفا على ولده كما يموت العاشق أسفا على معشوقه . وبلغنا عن شوق من خوف الله تعالى ومحبه فئات . وتجد المرء يغار على سلطانه وعلى صديقه كما يغار على ذات فراشه وكما يغار العاشق على معشوقه . فأدنى أطماع المحبة ممن تحب الخطوة منه والرفعة لديه والزلفة عنده اذا لم تطمع في أكثر . وهذه غاية أطماع المحبين لله . ثم يزيد الطمع في المجالسة . ثم في المحادثة والموازرة . وهذه أطماع المرء في سلطانه وصديقه وذوى رحمه . وأقصى أطماع المحب ممن يحب المحالطة بالأعضاء اذا رجا ذلك ولذلك نجد المحب المفرط المحبة في ذات فراشه يرغب في جماعها على هيئات شتى في أما كن مختلفة ليستكثر من الاتصال . ويدخل في هذا الباب الملازمة بالجسد والتقبل . وقد يقع بعض هذا الطمع في الاب وفي ولده فيتعدى الى التقبل والتعنيق . وكل ما ذكرناه انما هو على قدر الطمع . فاذا انحسم الطمع عن شيء ما لبس الاسباب الموجبة له مالت النفس الى ما تطمع فيه . ونجد المقر بالرؤية شديد الحنين اليها عظيم التروح نحوها لا يقنع بدرجة نحوها لانه يطمع فيها . وتجد المنكر لها لا تحن نفسه الى ذلك ولا يتمناه أصلا لانه لا يطمع فيه . وتجد مقتصر على الرضا والحلول في دار الكرامة فقط لانه لا تطمع نفسه في أكثر . وتجد المستحل لنكاح القرائب لا يقع منهم بما يقع المحرم لذلك ولا تقف محبته حيث تقف محبة من لا يطمع في ذلك فتجد من يستحل نكاح ابنته وابنة أخيه كالمجوس واليهود لا يقف من محبتهما حيث تقف محبة المسلم بل نجد هما يتعشقان الابنة وابنة الاخ



كتمشق المسلم فيمن يطعم في مخالطته بالجماع . ولا تجدد مساماة يبلغ ذلك فيهما  
 ولو أتمها أجل من الشمس وكان هو أعهر الناس وأغزلمهم . فان وجد ذلك  
 في الندرة فلا تجده الا من فاسد الدين قد زال عنه ذلك الرادع فانفسح له  
 الامل وانفتح له باب الطمع ولا يؤمن من المسلم أن تفرط محبته لابنة عمه  
 حتى تصير عشقا وحتى تتجاوز محبته لها محبته لابنته وابنة أخيه وان كانتا  
 أجل منها لانه يطعم من الوصول الى ابنة عمه حيث لا يطعم من الوصول الى  
 ابنته وابنة أخيه . وتجد النصراني قد أمن ذلك من نفسه في ابنة عمه أيضا لانه  
 لا يطعم منها في ذلك ولا يأمن ذلك من نفسه في أخته من الرضاعة لانه طامع  
 بها في شريعته . فلاح بهذا عيانا ما ذكرنا من أن المحبة كلها جنس واحد  
 لكنها تختلف أنواعها على قدر اختلاف الأغراض فيها والا فطبائع البشر  
 كلهم واحدة الا أن للعادة والاعتقاد الديني تأثيرا ظاهرا . ولسنا نقول ان  
 الطمع له تأثير في هذا الفن وحده . لكننا نقول ان الطمع سبب الى كل م  
 حتى في الاموال والاحوال فاننا نجد الانسان يموت جاره وخاله وصديقه  
 وابن عمته وعمه لام وابن أخيه لام وجده أبو أمه وابن بنته فاذا لا مطمع  
 له في ماله ارتفع عنه الهم لغوته عن يده وان جل خطره وعظم مقداره فلا  
 سبيل الى أن يمر الاهتمام بشيء منه بباله حتى اذا مات له عصابة على بعد أو  
 مولى على بعد وحدث له الطمع في ماله حدث له من الهم والاسف والغيظ  
 والفكرة بفوت اليسير منه عن يده أمر عظيم . وهكذا في الاحوال فنجد  
 الانسان من أهل الطبقة المتأخرة لا يهتم لانفاذ غيره أمور بلده دون أمره  
 ولا لتقريب غيره واباعاده حتى اذا حدث له مطمع في هذه المرتبة حدث

له من الهم والفكرة والفيظ أمر ربما قاده الى تلف نفسه وتلف ديناه وأخراه .  
 فالطمع اذا أصل لكل ذل ولكل هم . وهو خلق سوء ذميم وضده نزاهة  
 النفس وهذه صفة فاضلة مركبة من النجدة والجود والعدل والفهم لانه رأى  
 قله الفائدة فى استعمال ضدها فاستعملها وكانت فيه نجدة أتتجت له عزة  
 نفسه فتزده . وكانت فيه طبيعة سخاوة نفس فلم يهتم لما فاته . وكانت فيه طبيعة  
 عدل حيت اليه القناعة وقلة الطمع . فاذا نزاهة النفس متربة من هذه  
 الصفات فالطمع الذى هو ضدها متركب من الصفات المضادة لهذه الصفات  
 الاربع وهى الجبن والشح والجور والجهل . والرغبة طمع مستوفى متزايد مستعمل  
 ولولا الطمع ماذل أحد لاحد . وأخبرنى أبو بكر بن أبى الفياض قال كتب  
 عثمان بن محاسن على باب داره باستجة يا عثمان لا تطمع

### \* ( فصل من هذا الباب ) \*

من امتحن بقرب من يكره . كمن امتحن ببعد من يحب ولا فرق  
 اذا دعا المحب فى السلو فاجابته مضمونة وهى دعوة معجبة . اقنع بمن عندك  
 يقنع بك من عندك . السعيد فى المحبة هو من ابتلى بمن يقدر أن يلقى عليه  
 قفله ولا تلحقه فى مواصلته تبعه من الله عز وجل ولا ملامة من الناس .  
 وصلاح ذلك أن يتوافقا فى المحبة . وتحريره أن يكونا خاليتين من الملل فانه  
 خلق سوء مبغض وتامه نوم الايام عنها مدة انتفاع بعضهما ببعض وأتى بذلك  
 الا فى الجنة . واما ضمانه ييقن فليس الا فيها فهى دار القرار . والا فلو حصل  
 ذلك كله فى الدنيا لم تؤمن الفجائع ولتقطع العمر دون استيفاء اللذة  
 اذا ارتفعت الغيرة فايقن بارتفاع المحبة . الغيرة خلق فاضل متركب من

النجدة والعدل لان من عدل كره أن يتعدى إلى حرمة غيره وأن يتعدى غيره إلى حرمة . ومن كانت النجدة له طبعاً حدثت فيه عزة . ومن العزة تحدث الالفه من الاهتمام . أخبرني بعض من صحبناه في الدهر عن نفسه أنه ما عرف الغيرة قط حتى ابتلى بالمحبة فغار وكان هذا المحبر فاسد الطبع خيث التركيب الا أنه كان من أهل الفهم والجود . درج المحبة خمسة . أولاً الاستحسان وهو أن يتمثل الناظر صورة المنظور اليه حسنة أو يستحسن أخلاقه وهذا يدخل في باب التصديق ثم الإعجاب به وهو رغبة الناظر في المنظور اليه وفي قربه . ثم الالفه وهي الوحشة اليه إذا غاب . ثم الكلف وهو غلبة شغلت البال وهذا النوع يسمى في الغزل العشق . ثم الشغف وهو امتناع النوم والاكل والشرب الا اليسير من ذلك . وربما أدى ذلك إلى المرض أو إلى التسوس أو إلى الموت . وليس وراء هذا منزله في تناهي المحبة أصلاً

### \*(فصل)\*

كنا نظن أن العشق في ذوات الحركة والحلة من النساء أكثر فوجدنا الامر بخلاف ذلك وهو في الساكنة الحركات أكثر ما لم يكن ذلك السكون بلها

### \*(فصل)\*

في أنواع صباحة الصور وقد سئلت عن تحقيق الكلام فيها (فقلت) الخلاوة رقة المحاسن ولطف الحركات وخفة الاشارات وقبول النفس لاعراض الصور وان لم تكن ثم صفات ظاهره القوام جمال كل صفة وحدتها ورب

جميل الصفات على انفراد كل صفة منها بارد الطلعة غير مليح ولا حسن ولا رائع ولا . حلو الروعة بهاء الاعضاء الظاهرة مع جمال فيها . وهي ايضا الفراهة . والعشق الحسن هو شئ ليس له في اللغة اسم يعبر به عنه ولكنه محسوس في النفوس باتفاق كل من رآه . وهو يرد مكسو على الوجه وأشرق يستميل القلوب نحوه فتجتمع الآراء على استحسانه وان لم تكن هناك صفات جميلة . فكل من رآه راقه واستحسنه وقبله حتى اذا تأملت الصفات أفرادا لم تر طائلا وكأنه شئ في نفس المرئي يجده نفس الرائي . وهذا أجل مراتب الصباحة . ثم تختلف الالهواء بعد هذا فن مفضل للروعة ومن مفضل للحلاوة . وما وجدنا أحدا قط يفضل القوام المنفرد الملاحقة على اجتماع شئ مما ذكرنا

### (فصل فيما يتعامل به الناس في الاخلاق)

التلون المذموم هو التقل من زى مشكف لا معنى له الى زى آخر مثله في التكلف لا معنى له ومن حال لا معنى لها الى حال لا معنى لها بلا سبب . فاما من استعمل من الزى ما أمكنه مما به اليه حاجة وترك المزيد مما لا يحتاج اليه . فهذا عين من عيون العقل والحكمة كبير . وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو القدوة في كل خير والذي اتى الله تعالى على خلقه والذي جمع الله فيه أشد الفضائل بتمامها وأبعده عن كل نقص يعود المريض مع اصحابه راجلا في أقصى المدينة بلا خوف ولا نعل ولا قلنسوة ولا عمامة . ويلبس الشعر اذا حضره وقد يلبس الوشي من الخبرات اذا حضره ولا يتكلف مالا يحتاج اليه . ولا يترك ما يحتاج اليه . يستغني

بما وجد عمالاً يجد . ومرة يمشى راجلاً حافياً . ومرة يلبس الخف ويركب  
 البغلة الرائعة الشبابة . ومرة يركب الفرس عرياً . ومرة يركب الناقة ومرة  
 يركب حمارة ويردف عليه بعض أصحابه . ومرة يأكل التمر دون خبز والخنزير  
 يابساً . ومرة يأكل العناق المشوية والبطيخ بالرطب والحلواء يأخذ القوة  
 وينزل الفصل وينرك ما لا يحتاج إليه ولا يتكلف فوق مقدار الحاجة ولا يفض  
 لنفسه ولا يدع الغضب لربه عز وجل . الثبات الذى هو صحة العقد .  
 والثبات الذى هو اللجاج يشبهان استنباهاً لا يفرق بينهما الا عارف بكيفية  
 الاخلاق والفرق بينهما أن اللجاج هو ما كان على الباطل أو ما فعله الفاعل  
 نصراً لما نشب فيه وقد لاح له فساد أو لم يلح له صوابه ولا فساد .  
 وهذا مذموم وضده الانصاف . وأما الثبات الذى هو صحة العقد فأنما يكون  
 على الحق أو على ما اعتقده المرء حقاً ما لم يلح له باطله وهذا محمود . وضده  
 الاضطراب . وأنما يلام على بعض هذين لأنه ضيع تدبر ما ثبت عليه وترك  
 البحث عما التزم أحق هو أم باطل . حد العقل استعمال الطاعات والفضائل  
 وهذا الحد ينطوى فيه اجتناب المعاصى والردائل . وقد نص الله تعالى في غير  
 موضع من كتابه على أن من عصاه لا يعقل قال الله تعالى حاكياً عن قوم  
 «وقالوا لو كنا نسمع أو نعقل ما كنا فى أصحاب السعير» ثم قال تعالى مصدقاً  
 لهم «فاعترفوا بذنبهم فسحقا لأصحاب السعير» وحد الحق استعمال المعاصى  
 والردائل . وأما التعدى وقذف الحجارة والتخليط فى القول فأنما هو جنون  
 ومرار هاجج . وأما الحق فهو ضد العقل وهما ما بينا آنفاً ولا واسطة بين العقل  
 والحق إلا السخف . وحد السخف هو العمل والقول بما لا يحتاج إليه فى دين

ولا دنيا ولا حميد خلق مما ليس معصية ولا طاعة ولا عوناً عليهما ولا فضيلة ولا رذيلة مؤذية ولكنه فن هذا القول وفضول العمل . فعلى قدر الاستكثار من هذين الامرين او التقلل منهما يستحق المرء اسم السخف . وقد يستخف المرء في قصة ويمقل في أخرى ويحمق في ثالثة . وضد الجنون تمييز الاشياء ووجود القوة على التصرف في المعارف والصناعات . وهذا الذى يسميه الاوائل النطق ولا واسطة بينهما . واما احكام امر الدنيا والتودد الى الناس بما وافقهم وصلحت عليه حال المتودد من باطل أو غيره أو عيب أو ما عداه والتحيل في انماء المال وبعد الصيت وتسبيب الجاه بكل ما أمكن من معصية ورذيلة فليس عقلا . ولقد كان الذين صدقهم الله في انهم لا يعقلون وأخبرنا بانهم لا يعقلون سائسين لديناهم مشرين لاموالهم مدارين لملوكهم حافظين لرياستهم لكن هذا الخلق يسمى الدهاء . وضده العقل والسلامة . واما اذا كان السعى فيما ذكرنا بما فيه تصاون وأنفة فهو يسمى الحزم . وضده المنافى له التضييع واما الوقار ووضع الكلام موضعه والتوسط في تدبير المعيشة ومسايرة الناس بالمسالمة . فهذه الاخلاق تسمى الرزانة . وهى ضد السخف . والوفاء مركب من العدل والجود والنجدة . لان الوفي رأى من الجور أن لا يقارض من وثق به أو من أحسن اليه فعدل في ذلك ورأى ان يسمح بما جل ان يقتضيه له عدم الوفاء من الحظ فجاد في ذلك ورأى ان يتجلد لما يتوقع من عاقبة الوفاء فشجع في ذلك

اصول الفضائل كلها اربعة عنها تتركب كل فضيلة وهى العدل والفهم والنجدة والجود

أصول الرذائل كلها اربعة عنها تتركب كل رذيلة وهي اضداده الذي  
ذكرنا وهي الجور والجهل والجبن والشح  
الامانة والعفة نوعان من انواع العدل والجود قال ابو محمد علي بن احمد  
مما قلته في الاخلاق

انما العقل اساس فوقه الاخلاق سور

فخلى العقل بالعلم والا فهو بور  
جاهل الاشياء اعشى لا يرى كيف يدور  
وتام العلم بالعدل والا فهو زور  
وزمام العدل بالجود والا فيجور  
وملاك الجود بالنجدة والجبن غرور  
عف ان كنت غيور رمازنى قط غيور  
وكال الكل بالتقوى وقول الحق نور

ذى أصول الفضل عنها حدثت بعد النذور

ومما قلته أيضا

ذمام أصول جميع الفضائل عدل وفهم وجود وباس  
فمن هذه ركبت غيرها فمن حازها فهو في الناس راس  
كذا الراس فيه الامور التي باحساسها يكشف الالتباس  
في النفس فضيلة تركبت من النجدة . وكذا الصبر . والحلم نوع  
مفرد من أنواع النجدة . والقناعة فضيلة مركبة من الجود والعدل . الشر  
متولد عن الطمع . والطمع متولد عن الحسد . والحسد متولد عن الرغبة .

والرغبة متولدة عن الجور والشح والجهل ( الحرص ) ويتولد من الحرص .  
 ردائل عظيمة منها النذل والسركة والغصب والزنا والقتل والعشق والهلم بالفقر  
 والمسئلة لما يابدى الناس . وانما فرقنا بين الحرص والطمع لان الحرص هو .  
 اظهار ما استكن في النفس من الطمع . ( والمدارة ) فضيله تركه من الخلم  
 والصبر . الصديق مركب من العدل والتجدة . لا شيء أقبح من الكذب  
 وما ظنك بعيب يكون الكفر نوعاً من انواعه فكل كفر كذب قال الكذب  
 جنس الكفر نوع تحته . (الكذب) متولد من الجور والجبن . لان الجبن  
 يولد مهانة النفس والكذاب مهين النفس بعيد عن عزتها المحموده . رأيت  
 الناس في كلامهم الذى هو فصل بينهم وبين الخير والكلاب والجشرات  
 ينقسمون اقساماً ثلاثة احدها ) من لا يبالى فيما اتفق كلامه فيتكلم بكل ما  
 سبق الى لسانه غير محقق نصر حق ولا انكار باطل وهذا هو الاغلب في  
 الناس (والثانى) ان يتكلم ناصراً لما وقع في نفسه انه حق . ودافعاً لما توهم  
 انه باطل غير محقق لطلب الحقيقة لكن لجأجا فيما التزم وهذا كثير . وهو  
 دون الاول (والثالث) واضع الكلام في موضعه وهذا اعز من الكبريت  
 الاحمر لقد طال هم من غاظه الحق . اثنان عظمت راحتها احدهما في غاية  
 المدح والاخر في غاية الذم . وهما مطرح الدنيا وم طرح الحياء

من عجيب تدبير الله عز وجل للعالم ان كل شيء اشتدت الحاجة اليه كان  
 ذلك أهون له . وتأمل ذلك في الماء فما فوقه وكل شيء اشتد الغنى عنه  
 كان ذلك أعز له . وتأمل ذلك في الياقوت الاحمر فما دونه الناس فيما يبيعون  
 كلاماً في الفلاة كلما قطع أرضاً بدت له أرضون . وكلما قصص المرء سبياً



حدثت له أسباب . صدق من قال ان العاقل في الدنيا متعوب . وصدق من قال انه فيها مستريح . فاما تبعه فيما يرى من انتشار الباطل وغلبة دولته وبما يحال بينه من اظهار الحق . واما راحته فمن كل ما يهتم به سائر الناس من فضول الدنيا . إياك ومواقفة المجلس السيئ ومساعدة أهل زمانك فيما يضرك في اخراك أو في دنياك وان قل فانك لا تستفيد بذلك الا الندامة حيث لا ينفك الندم . ولن يحمذك أمرؤ ساعدته بل يشمت بك . وأقل ذلك وهو المضمون انه لا يبالى سوء عاقبتك وفساد مغبتك . وإياك ومخالفة المجلس ومعارضة أهل زمانك في مالا يضرك في دنياك ولا في اخراك وان قل فانك تستفيد بذلك الاذى والمنافرة والعداوة وربما أدى ذلك الى المطالبة والضرر العظيم دون منفعة أصلا ان لم يكن بد من اغضاب الناس واغضاب الله عز وجل ولم يكن لك مندوحة عن منافرة الخلق أو منافرة الحق فاغضب الناس ونافرهم . ولا تغضب ربك ولا تنافر الحق

الأنساء بالنبي صلى الله عليه وسلم في وعظه أهل الجاهل والمعاصي والذائل واجب فمن وعظ بالجفا والا كفهرار فقد أخطأ وتمدى طريقه صلى الله عليه وسلم وصار في أكثر الامر مغويا للموعوظ بالتمادى على أمره لجاجا وحرارا ومنايظة للواعظ الجافي فيكون في وعظه سيئا لا محسنا . ومن وعظ يشر وتبسم ولين كأنه مشير برأى ومخبر عن غير الموعوظ بما يستفتح من الموعوظ . فذلك أبلغ وأنجح في الموعظة . فان لم يتقبل فليستقل الى الموعظة بالتحشيم وفي الخلا . فان لم يقبل ففي حضرة من يستحي منه الموعوظ . فهذا أدب الله في أمره بالقول اللين . وكان صلى الله عليه وسلم لا يواجه بالموعظة لكن

كان يقول : ما بال أقوام يفعلون كذا . وقد أثبت عليه الصلاة والسلام علي الرقيق . وأمر بالتيسير . ونهى عن التنفير . وكان يتخول بالموعظة خوف الملل . وقال تعالى « ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك » واما الغلظة والشدة فانما تجب في حد من حدود الله تعالى فلا لين في ذلك للقادر على اقامة الحد خاصة . ومما ينجع في الوعظ أيضا الثناء بحضرة المسمى على من فعل خلاف فعله . فهذا داعية الى عمل الخير . وما أعلم الحب المدح فضلا الا هذا وحده وهو أن يقتدي به من يسمع الثناء ولهذا توجب ان تؤرخ الفضائل والردائل لينفر سامعها عن القبيح المأثور عن غيره ويرغب في الحسن المنقول عن تقدمه ويتعظ بما سلف . وتأملت كل ما دون السماء وطالت فيه فكرتي . فوجدت كل شيء فيه من حي وغير حي من طبعه ان قوي ان يقلع عن غيره من الانواع كفيافته ويلبسه صفاته . فتري الفاضل يود لو كان الناس فضلاء وتري الناقص يود لو كان الناس نقصاء وتري كل من ذكر شيئا يحض عليه يقول وانا أفعل أمر كذا . وكل ذي مذهب يود لو كان الناس موافقين له وتري ذلك في العناصر اذا قوى بعضها على بعض أحاله الى نوعيته وتري ذلك في تركيب الشجر وفي تغذي النبات والشجر بالماء ورطوبة الارض واحالهما ذلك الى نوعيتهما فنبجان مخترع ذلك ومدبره لا اله الا هو .

ومن عجيب قدرة الله تعالى كثرة الخلق ثم لا ترى أحدا يشبه آخر شيئا لا يكون بينهما فيه فرق . وقد سألت من طال عمره وبلغ الثمانين عاما هل رأى الصور فيما خلا مشبهة لهذه شيئا واحدا . فقال لا بل لكل صورة فرقها .

وهكذا كل ما في العالم يعرف ذلك من تدبر الآلات وجميع الاجسام  
المركبات وطال تكر رصده عليها . فانه حينئذ يميز ما بينها ويعرف بعضها  
من بعض بفروق فيها تعرفها النفس ولا يقدر أحد يعبر عنها بلسانه فسبحان  
العزیز الحكيم الذي لا تنهاى مقدوراته

« ( فصل في مد واة ادواء الاخلاق الفاسدة ) »

من امتحن بالمعجب فليفكر في عيوبه . فان أعجب بفضائله فليقتش  
ما فيه من الاخلاق الدنيئة . فان خفيت عليه عيوبه جملة حتى يظن أنه لا  
عيب فيه فليعلم أن مصيئته الى الابد وأنه آثم الناس نقصا وأعظمهم عيوباً  
وأضعفهم تمييزاً . وأول ذلك أن ضعيف العقل جاهل . ولا عيب أشد من  
هذين لأن العاقل هو من ميز عيوب نفسه فغالبا وسعى في قمعها . والاحق  
هو الذي يجهل عيوب نفسه اما لقلة علمه وتمييزه وضعف فكرته . واما لانه  
يقدر أن عيوبه خصال وهذا أشد عيوب الارض . وفي الناس كثير يفخرون  
بالزنا واللباط والسرقة والظلم فيعجب بتأتي هذه النحوس له وقوته على هذه  
المحازي ( واعلم ) يقينا أنه لا يسلم انسى من نقص حاشا الانبياء صلوات الله  
عليهم فن خفيت عليه عيوب نفسه فقد سقط وصار من السخف والضعف والردالة  
والخسة وضعف التمييز والعقل وقلة الفهم بحيث لا يتخلف عنه متخلف من  
الارذال وبحيث ليس تحته منزلة من الدناءة فليتدارك نفسه بالبحث عن عيوبه  
والاشتغال بذلك عن الاعجاب بها وعن عيوب غيره التي لا تضره لا في الدنيا  
ولا في الآخرة . وما أدري لسامع عيوب الناس خصلة الا الاتعاظ بما يسمع  
المرء منها فيجتنبها ويسعى في ازالة ما فيه منها بحول الله تعالى وقوته ( واما )

النطق بعيوب الناس فمريب كبير لا يسوغ أصلا والواجب اجتنابه الا في نصيحة من يتوقع عليه الاذى بمداخلة المريب أو على سبيل تبكيت المعجب فقط في وجهه لاخاف ظهره . ثم يقول للمعجب ارجع الى نفسك فاذا ميزت عيوبها فقد داويت عجبك . ولا تمثل بين نفسك وبين من هو أكثر عيوباً منها فتسسهل الرذائل وتكون مقلدا لاهل الشر . وقد ذم تقليد أهل الخير فكيف تقليد أهل الشر . لكن مثل بين نفسك وبين من هو أفضل منك فيجئذ يتلف عجبك وتفيق من هذا الداء القبيح الذي يولد عليك الاستخفاف بالناس وفيهم بلا شك من هو خير منك فاذا استخففت بهم بغير حق استخفوا بك بحق لان الله تعالى يقول «جزاء سيئة سيئة مثلها» فتولد على نفسك الاستخفاف بك بل على الحقيقة مع مقت الله عز وجل وطمس ما فيك من فضيلة . فان أعجبت بعقلك فتفكر في حال فكرة سوء نحل بمخاطرك وفي أذائل الاماني الطائفة بك . فانك تعلم لم تنقص عقلك حينئذ . وان أعجبت بأرائك فتفكر في سقطاتك واحفظها ولا تنسها وفي كل رأى قدرته صوابا فخرج بخلاف تقديره وأصاب غيرك وأخطأت أنت . فانك ان فعلت ذلك فاقل أحوالك أن يوازن سقوط رأيك صوابه فتخرج لالك ولا عليك والاغلب ان خطأك أكثر من صوابك . وهكذا كل أحد من الناس بعد النبيين صلوات الله عليهم . وان أعجبت بخيرك فتفكر في معاصيك وفي تقصيرك وفي معاييك ووجوهه فوالله لتجدن من ذلك ما يغلب على خيرك ويعنى على حسناتك فليظل همك حينئذ وابدل من العجب تقصا لنفسك . وان أعجبت بعلمك . فاعلم أنه لا خصاصة لك فيه وأنه موهبة من الله مجردة وهبك اياها ربك

تعالى فلا تقابلها بما يسخطه فلعله ينسبك ذلك بعملة يمتحنك بها تولد عليك  
 نسيان ما علمت وحفظت . ولقد أخبرني عبد الملك بن طريف وهو من أهل  
 العلم والد كاهن واعتدال الاحوال وصحة البحث انه كان ذا حظ من الحفظ  
 عظيم لا يكاد يمر على سمعه شيء يحتاج الى استعادته وأنه ركب البحر فر به  
 فيه هول شديد أنساه أكثر مما كان يحفظ وأخل بقوة حفظه اخلا لا شديدا  
 لم يماوده ذلك الذكاء بعد . وأنا أصابقتي علة فافقت منها وقد ذهب ما كنت  
 أحفظ الا ما لا قدر له . فاعاودته الا بعد أعوام (واعلم) ان كثيرا من أهل الحرص  
 على العلم يجدون في القراءة والا كباب على الدرس والطلب ثم لا يرزقون منه  
 حظا فليعلم ذو العلم أنه لو كان بالا كباب وحده لكان غيره فوقه فصيح  
 انه موهبة من الله تعالى فإي مكان للعجب ها هنا ما هذا الاموضع تواضع  
 وشكر الله تعالى واستزادة من نعمه واستعاذة من سلبها . ثم تفكر أيضا في  
 أن ما خفي عليك وجهته من أنواع العلم ثم من أصناف علمك الذي تختص به  
 فالذي أعجبت بنفاذك فيه أكثر مما تعلم من ذلك فاجعل مكان العجب  
 استنقاصا لنفسك واستقصارا فهو أولى . وتفكر فيمن كان اعلم منك تجدهم  
 كثيرا . فتهن نفسك عندك حينئذ وتفكر في أخلاقك بعلمك وانك لا تعمل  
 بما علمت منه فعلمك عليك حجة حينئذ . ولقد كان أسلم لك لو لم تكن عالما  
 (واعلم) أن الجاهل حينئذ أعقل منك واحسن حالا وأعذر فليست قط عجيبك  
 بالكلية . ثم امل علمك الذي تعجب بنفاذك فيه من العلوم المتأخرة التي لا  
 كبير خصلة فيها كالشعر وما جرى مجراه . وانظر حينئذ الى من علمه أجل  
 من علمك في مراتب الدنيا والاخرة فهون نفسك عليك . وان أعجبت

بشجاعتك تفكر فيمن هو أشجع منك - ثم انظر في تلك النجدة التي منحك الله تعالى فيم صرفتها . فإن كنت صرفتها في معصية فانت أحمق لانك بذلت نفسك فيما ليس نفعاً لها . وان كنت صرفتها في طاعة فقد أفسدتها بعجيبك ثم تفكر في زوالها عنك بالشيخوخة وأنت ان عشت فستصير من عدد العيال وكالصبي ضعفاً . على أي ما رأيت العجب في طائفة أقل منه في أهل الشجاعة واستدلت بذلك على نزاهة أنفسهم ورفعتها وعلوها . وان أعجبت بجهاك في دنياك تفكر في مخالفيك وأندادك ونظرائك . ولعلمهم أخساء وضعفاء سقاط (فاعلم) أنهم أمثالك فيما أنت فيه . ولعلمهم ممن يستحى من التشبه بهم لفرط رذالتهم وخساستهم في أنفسهم وأخلاقهم ومنابتهم فاستهن بكل منزلة شاركك فيها من ذكر . وان كنت مالك الأرض كلها ولا خليفة عليك وهذا بعيد جداً في الامكان . فما نعلم أحداً ملك معمر الأرض كله على قلبه وضيق ساحته بالاضافة الى غامرها فكيف اذا أضيف الى الفلك المحيط . فتفكر فيما قال ابن السماك للرشيد وقد دعا بحضرته بقدرح فيه ماء ليشربه . فقال له يا أمير المؤمنين فلو منعت هذه الشربة بكم كنت ترضى أن تبتاعها فقال له الرشيد بملكي كله . قال يا أمير المؤمنين فلو منعت خروجهامك بكم كنت ترضى أن تقتدي من ذلك . قال بملكي كله . قال يا أمير المؤمنين أتتقيط بملك لا يساوي بولة ولا شربة ماء . وصدق ابن السماك رحمه الله وان كنت ملك المسلمين كلهم . فاعلم أن ملك السودان وهو رجل أسود رذل مكشوف العورة جاهل يملك أوسع من ملكك . فان قلت أنا أخذته بحق . فلعمرى ما أخذته بحق اذا استعملت فيه رذيلة العجب . واذا لم تعدل فيه فاستحى من

حالك في حالة رذالة لاحالة يجب العجب فيها . وان أعجبت بمالك فهذه أسوء مراتب العجب فانظر في كل ساقط خسيس فهو أغنى منك فلا تعقبط بحالة يفوقك فيها من ذكرت ( واعلم ) ان عجبك بالمال حق لانه أحجار لا تستفيع بها الا أن تخرجها عن ملكك بنفقتها في وجهها فقط . والمال أيضا غادر رائج وربما زال عنك و رأيتك بعينك في يد غيرك ولعل ذلك يكون عدوا . فالعجب يمثل هذا سخف والثقة به غرور وضعف . وان أعجبت بحسنك فتفكر فيما يولد عليك مما نستحي نحن من اتيانه وتستحي أنت منه اذا ذهب عنك بدخولك في السن وفيما ذكرنا كفاية . وان أعجبت بمدح اخوانك فتفكر في ذم أعدائك اياك فحينئذ ينجلي عنك العجب . فان لم يكن لك عدو فلا خير فيك ولا منزلة أسقط من منزلة من لا عدو له . فليست الامنزلة من ليس لله تعالى عنده نعمة يحسد عليها عا فان الله . فان استحققت عيوبك فتفكر فيها لو ظهرت الي الناس وتمثل اطلاعهم عليها فحينئذ تحجل وتعرف قدر نقصك ان كانت لك مسكة من تمييز ( واعلم ) بأنك ان تعلمت كيفية تركيب الطبائع وتولد الاخلاق من امتزاج عناصرها المحمولة في النفس فستقف من ذلك وقوف يقين على أن فضائلك لا خصلة لك فيها وأنها منح من الله تعالى لو منحها غيرك لكان مثلك وأنت لو وكنت الى نفسك لمعجزت وهلكت فاجعل بدل عجبك بها شكرا لوادبك اياها واشفاقا من زوالها . فقد تتغير الاخلاق الحيدة بالمرض وبالفقر وبالحوف وبالفضب وبالهرم . وارحم من منع ما منحت ولا تعرض لزوال ما بك من النعم بالتعاصي على واهبها تعالى و بان تجعل لنفسك فيما وهبت خصلة أو حقاً فتقدر أنك استغنيت عن عصمته تلك عاجلا أو آجلا . ولقد

أصابتني علة شديدة ولدت لي ربوا في الطحال شديدا فولد ذلك علي من  
الضجر وضيق الخلق وقلة الصبر والعزق أمرا حاسبت نفسي فيه إذا نسكرت  
تبدل خلقي واشتد عجبى من مفارقتى لطبعى وصح عندى أن الطحال موضع  
الفرح إذا فسد تولد ضده . وإن أعجبت بنسبك فهذه أسوأ من كل ما ذكرناه  
لأن هذا الذى أعجبت به لا فائدة له أصلا في دنيا ولا آخرة . وانظر هل يدفع  
عنك جوعة أو يسترلك عورة أو ينفعك في آخرتك . ثم انظر الي من يساهمك  
في نسبك وربما فيما هو أعلى منه ممن نالته ولادة الانبياء عليهم السلام . ثم ولادة  
الفضلاء من الصحابة والعلماء . ثم ولادة ملوك المعجم من الأكاسرة والقيصرة  
ثم ولادة التبابعة وسائر ملوك الاسلام . فتأمل غرابتهم وبقاياهم ومن يدلى بمثل  
ما تدلى به من ذلك تجمد أكثرهم أمثال الكلاب خساسة . وتلقهم في غاية  
السقوط والردالة والتهدل والتحل بالصفات المذمومة ولا تغتبط بمنزلة هم فيها  
نظراؤك أو فوقك . ثم لعل الآباء الذين تفخر بهم كانوا فساقا وشرقة خمر  
ولاطة ومغنين ونوكن أطلقوا الايام أيديهم بالظلم والجور فاتعجوا ظلما وأثارا  
قيحة تبقى عارهم بذلك الايام ويعظم أثمهم والندم عليها يوم الحساب . فان  
كان كذلك . فاعلم أن الذى أعجبت به من ذلك داخل في العيب والخزى  
والعار والشار لا في الاعجاب . فان أعجبت بولادة الفضلاء اياك فما أخلا  
يدك من فضلهم ان لم تكن أنت فاضلا . وما أقل غناهم عنك في الدنيا والآخرة  
ان لم تكن محسنا . والناس كلهم أولاد آدم الذى خلقه الله بيده . وأسكنه  
جنته وأسجد له ملائكته . ولكن ما أقل نفعه لهم وفيهم كل معيب وكل فاسق  
وكل كافر . وإذا فكر العاقل في أن فضل آبائه لا يقر به من ربه تعالى ولا يكسبه



وجاهة لم يحزها هو بسعده أو بفضله في نفسه ولا ماله . فأى معنى للاعجاب بما لا  
منفعة فيه وهل المعبج بذلك الا كالعجب بمال جاره وبجاه غيره وبفارس  
لغيره سبق كان على رأسه لجامه كما تقول العامة في أمثالها . كالغبي يزهي بذكاء  
أبيه . فان تعدي بك العجب الى الامتداح فقد تضاعف سقوطك لانه قد  
عجز عقلك عن مقارنة ما فيك من العجب . هذا ان امتدحت بحق فكيف ان  
امتدحت بالكذب . وقد كان ابن نوح وأبو ابراهيم وأبو لهب عم النبي صلى  
الله عليه وسلم أقرب الناس ومن أفضل خلق الله تعالى ومن الشرف كله في  
اتباعهم فما اتفَعُوا بذلك . وقد كان قيس بن ولد لغير رشدة من كان الغاية في  
في رياسة الدنيا كزياد وأبي مسلم ومن كان نهاية في الفضل على الحقيقة كبعض  
من نجل عن ذكره في مثل هذا الفصل ممن يتقرب الى الله تعالى بحبه والاقتداء  
بحميد آثاره . وان أعجبت بقوة جسمك فتفكر في ان البغل والحمار والثور  
أقوى منك واحمل للاثقال . وان أعجبت بمخفكتك فاعلم ان السكلب والارنب  
يفوقانك في هذا الباب . فمن العجب العجيب اعجاب ناطق بمخفلة يفوقه فيها غير  
الناطق (واعلم) ان من قدر في نفسه عجباً أو ظن لها على سائر الناس فضلاً  
فلينظر الى صبره عند ما يدهمه من هم أو نكبة أو وجع أو دمل أو مصيبة  
فان رأى نفسه قليلة الصبر . فليعلم أن جميع أهل البلاء من المجذومين وغيرهم  
الصابرين أفضل منه على تأخر طبقتهم في التمييز وان رأي نفسه صابرة . فليعلم  
انه لم يأت بشيء يسبق فيه على ما ذكرنا بل هو اما متأخر عنهم في ذلك  
أو مساو لهم ولا مزيد . ثم لينظر الى سيرته وعدله أو جوره فيما حوله من  
نعمة أو مال أو خول أو أتباع أو صحة أو جاه . فان وجد نفسه مقصرة فيما

يلزمه من الشكر لواهبه تعالى ووجدتها حائفة في العدل . فليعلم أن أهل العدل والشكر والسيرة الحسنة من المحولين أكثر مما هو فيه أفضل منه . فان رأى نفسه ملتزمة للعدل فالعادل بعيد عن العجب البتة لعلمه بموازين الاشياء ومقادير الاخلاق والالتزامه بالتوسط الذى هو الاعتدال بين الطرفين المذمومين فان أعجب فلم يعدل بل قد مال الى جنبه الافراط المذمومة ( واعلم ) أن التعسف وسوء الملكة لمن خولك الله تعالى أمره من رقيق أو رعية يدلان على خساسة النفس ودناءة الهمة وضعف العقل . لان العاقل الرفيع النفس العالى الهمة إنما يغلب أكفاه في القوة ونظراءه في المنعة . وأما الاستظالة على من لا يمكنه المعارضة فسقوط في الطبع ورذالة في النفس والخلق وعجز ومهانة . ومن فعل ذلك فهو بمنزلة من يتبجح بقتل جرذ أو بقتل برغوث أو بفرك قلة . وحسبك بهذا ضعة وخساسة ( واعلم ) ان رياضة النفس أصعب من رياضة الاسد لان الاسد اذا سجن في البيوت التي تتخذها لها الملوك أمن شرها والنفس وان سجن لم يؤمن شرها . العجب أصل يتفرع عنه التيه والزهو والكبر والنخوة والتعالى . وهذه أسماء واقفة على معان متقاربة ولذلك صعب الفرق بينها على أكثر الناس فقد يكون العجب لفضيلة في المعجب ظاهرة . فمن معجب بعلمه فيكفر ويتعالى على الناس . ومن معجب بعمله فيترفع ويتعالى ومن معجب برأيه فيزهو على غيره . ومن معجب بنفسه فيتيه ومن معجب بجاهه وعلو حاله فيتكبر ويتنحى . وأقل مراتب المعجب أن تراه يتوفر عن الضحك في مواضع وعن خفة الحركات وعن الكلام الا فيما لا بد له منه من أمور دنياه وعيب هذا أقل من عيب غيره . ولو فعل هذه

الافاعيل على سبيل الاقتصار على الواجبات وترك الفضول لكان ذلك  
فضلاً وموجبا لخدمهم . ولكن انما يفعلون ذلك احتقارا للناس وإعجابا بانفسهم  
فحصل لهم بذلك استحقاق الذم . وانما الاعمال بالنيات ولكل امرئ  
ما نوى . حتى اذا أراد الامر ولم يكن هناك تمييز يحجب عن توفية المعجب .  
حقه ولا عقل جيد حدث عن ذلك ظهور الاستخفاف بالناس واحتقارهم  
بالكلام وفي المعاملة . حتى اذا أراد ذلك وضعف التمييز والعقل ترقى ذلك  
الى الاستطالة على الناس بالايدي واللسان والتحكم والطفيان واقتضاء  
الطاعة لنفسه والخضوع لها ان أمكنه ذلك . فان لم يقدر على ذلك امتدح  
باسانه واقتصر على ذم الناس والاستهزاء بهم . وقد يكون العجب لغیر معنى  
ويغير فضيلة في المعجب . وهذا من عجيب ما يقع في هذا الباب وهو شئ  
لسميه عامتنا التمرک . وكثيرا ما نراه في النساء وفيمن عقله قريب من عقولهن  
من الرجال وهو عجب من ليس فيه خصلة أصلا لاعلم ولا شجاعة ولا علو  
حال ولا نسب رفيع ولا مال يطفيه وهو يعلم مع ذلك أنه أصغر من ذلك  
كله لان هذه الامور لا يفلط فيها من يقذف بالجحارة وانما يفلط فيها من  
له أدنى حظ منها . فربما يتوهم أن كان ضعيف العقل أنه قد بلغ الغاية القصوى  
منها . كمن له حظ من علم فهو يظن أنه عالم كامل . كمن له نسب معرق  
في ظلمة . وتجدد لم يكونوا أيضا رفعا في ظلمهم فتجده لو كان ابن فرعون  
ذی الاوتاد ما زاد على اعجابه الذي فيه . اوله شئ من فروسية فهو يقدر  
انه يهزم عليا ويأسر الزبير ويقتل خالدا . اوله شئ من جاه رذل فهو  
لا يرى الاسكندر على حال . أو يكون قويا على أن يكسب ما يتوفر يده .

مؤملاً بما يفضل عن قوته . فلو أخذ بقربي الشمس لم يزد على ما هو فيه . وليس يكثر  
العجب من هؤلاء . وإن كانوا عجباً لكن ممن لاحظ له من علم أصلاً ولا  
نسب البتة ولا مال ولا جاه ولا نجدة بل تراه في كفاالة غيره مهتماً لكل  
من له أدنى طاقة وهو يعلم أنه خال من كل ذلك وأنه لاحظ له في شيء  
من ذلك . ثم هو مع ذلك في حالة المزهو التياه . ولقد تسببت الى سؤال  
بعضهم في رفق ولين عن سبب علو نفسه واحتقاره الناس فما وجدت عنده  
مزيدا على أن قال لي أنا حر لست عبد أحد . فقلت له أكثر من تراه يشاركك  
في هذه الفضيلة فهم أحرار مثلك الا قوما من العبيد هم أطول منك يدا  
وأمرهم نافذ عليك وعلى كثير من الأحرار . فلم أجد عنده زيادة فرجعت الى  
تفتيش أحوالهم . ومراعاتها ففكرت في ذلك سنين لا أعلم السبب الباعث  
لهم على هذا العجب الذي لا سبب له . فلم أزل أختبر ما تنطوي عليه نفوسهم بما  
يبدو من أحوالهم ومن مرامهم في كلامهم فاستقر أمرهم على أنهم يقدرون أن  
عندهم فضل عقل وتميز رأي أصيل لو أمكنتهم الايام من تصريفه لوجدوا  
فيه متسعاً ولا داروا بالممالك الرفيعة ولبان فضلمهم على سائر الناس . ولو  
ملكوا مالا لاحتسبوا تصريفه فمن هنا تسرب التيه اليهم وسرى العجب  
فيهم . وهذا مكان فيه للكلام شعب عجيب ومعارضة معترضة . وهو أنه ليس  
شيء من الفضائل كان المرء منه أعزى قوى ظنه في أنه استولى عليه واستمر  
يقينه في أنه قد كل فيه الا العقل والتميز . حتى انك تجد المجنون المطبق والسكران  
الطافح بسخران بالصحيح والجاهل الناقص يهزأ بالحكماء وأفاضل العلماء  
والصبيان الصغار يتكلمون بالكهول والسفهاء العيارين يستخفون بالعقلاء

التصاوين وضعفة النساء يستنقصن عقول أكابر الرجال وآراءهم وبالجملة فكلما نقص العقل توم صاحبه أنه أوفر الناس عقلا وأكل تميزا ولا يمرض هذا في سائر الفضائل فإن العارى منها جملة يدري أنه عار منها وإنما يدخل الغلط على من له أدنى حظ منها وإن قل . فانه يتوم حينئذ ان كان ضعيف التميز أن اعلى الدرجة ما هو فيه . ودواء من ذكرنا الفقر والحول ولا دواء لهم أتجمع منه والا فدواؤهم وضررهم على الناس عظيم جدا . فلا نجدهم الا عيابين للناس وقاعين في الاعراض مستهزئين بالجميع مجانين للحقائق مكين على الفضول . وربما كانوا مع ذلك متعرضين للمشائمة والمهارشة . وربما قصدوا الملائمة والمضاربة عند أدنى سبب يعرض لهم . وقد يكون العجب كينا في المرء حتى اذا حصل على أدنى مال أو جاه ظهر ذلك عليه وعجز عقله عن قمع وسره . ومن ظريف ما رأيت في بعض أهل الضعف أن منهم من يغلبه ما يضر من محبة ولده الصغير وامراته حتى يصفها بالعقل في المحافل وحتى انه يقول هي أعقل مني وأنا أتبرك بوصيتها . وأما مدحه اياها بالجمال والحسن والمافية فكثير في أهل الضعف جدا حتى كأنه لو كان خاطبها مازاد على ما يقول في ترغيب السامع في وصفها ولا يكون هذا الا في ضعيف العقل عار من العجب بنفسه (العاقل) من لا يفارق ما أوجبه عليه تميزه . من بديع ما يقع في الحسد قول الحاسد اذا سمع انسانا يغرب في علم ما هذا شيء بارد . لم يتقدم اليه ولا قاله قبله أحد فان سمع من يبين ما قد قاله غيره قال هذا بارد وقد قيل قبله وهذه طائفة سوء قد نصبت أنفسها للقعود على طريق العلم يصدون الناس عنها لتكثر نظراؤهم من الجهال ان الحكيم لاتنفعه حكته عند الخبيث الطبع بل يظنه خبيثا مثله

وقد شاهدت أقواما ذوى طبائع ردية وقد تصور فى أنفسهم الخبيثة أن الناس كلهم على مثل طبائعهم لا يصدقون أصلا بان أحدهم سالم من رذائلهم بوجه من الوجوه وهذا أسوأ ما يكون من فساد الطبع والبعد عن الفضل والخير ومن كانت هذه صفته لا ترجى له معافاة أبدا وبالله التوفيق

العدل حصن يلجأ اليه كل خائف وذلك أنك ترى الظالم وغير الظالم اذا رأى من يريد ظلمه دعا الى العدل وأنكر الظلم حينئذ وذمه ولا يرى أحدا يذم من العدل . فمن كان العدل في طبعه فهو ساكن في ذلك الحصن الحصين

الاستهانة نوع من أنواع الخيانة اذ قد يخونك من لا يستهين بك . ومن استهان بك فقد خانك الانصاف فكل مستهين خائن وليس كل خائن مستهين . الاستهانة بالمناخ دليل على الاستهانة برب المناخ . خالان يحسن فيهما ما يقبح في غيرهما وهما المعاقبة والاعتذار فانه يحسن تعديد الايادى وذكر الاحسان وذلك غاية القبح فى ماعداهاتين الحالتين

لا عيب على من مال بطبعه الى بعض القبائح ولو أنه أشد العيوب وأعظم الزدائل ما لم يظهره بقول أو فعل . بل يكاد يكون أحمد ممن أعانه طبعه على الفضائل ولا تكون مغالبة الطبع الفاسد الا عن قوة عقل فاضل

الخيانة في الحرم أشد من الخيانة في الدماء . العرض أعز على الكريم من المال . ينبغي للكريم أن يصون جسمه بماله ويصون نفسه بجسمه ويصون عرضه بنفسه ويصون دينه بعرضه ولا يصون دينه شيئا أصلاً الخيانة فى الاعراض أشد من الخيانة فى الاموال وبرهان ذلك أنه

يكاد يوجد من لا يخون في العرض وإن قل ذلك منه وكان من أهل الفضل .  
وأما الخيانة في الاموال وإن قلت أو كثرت فلا تكون الا من رذل بعيد  
عن الفضل

القياس في أحوال الناس قد يكذب في أكثر الامور ويطل في الاغلب  
واستعمال ما هذه صفته في الدين لا يجوز . المقلد راض أن يغبن عقله ولعله مع  
ذلك يستعظم أن يغبن في ماله فيخطي . في الوجبين معاً .

لا يكره الغبن في ماله ويستعظمه الا لثيم الطبع دقيق المهمة مهين  
النفس

من جهل معرفة الفضائل فليعتمد على ما أمره الله ورسوله صلى الله عليه  
وسلم فانه يحتوى على جميع الفضائل . رب مخوف كان التحرز منه سبب  
وقوعه . ورب سر كانت المبالغة في طيه سبب انتشاره . ورب اعراض أبلغ  
في الاسترابة من ادامة النظر . وأصل ذلك كله الافراط الخارج عن حد  
الاعتدال . الفضيلة وسيطة بين الافراط والتفريط فكلما الطرفين مذموم  
والفضيلة بينهما محدودة حاشى العقل فانه لا افراط فيه

الخطأ في الحزم خير من الخطأ في التضييع . من العجائب أن الفضائل  
مستحسنة ومستقلة والذائل مستقبحة ومستخفة . من أراد الانصاف فليتهم نفسه  
مكان خصمه فانه يلوح له وجه تعسفه .

حد الحزم معرفة الصديق من العدو . وغاية الخرق والضعف جهل العدو  
من الصديق . لا تسلم عدوك الظلم ولا تظلمه وساو في ذلك بينه وبين الصديق  
وتحفظ منه واياك وتقريبه واعلاء قدره . فان هذا من فعل النوكي . من ساوى

بين عدوه وصديقه في التقريب والرفعة فلم يزد على أن زهد الناس في مودته وسهل عليهم عداوته ولم يزد على استخفاف عدوه له وتمسكهم من مقاتله وافساد صديقه على نفسه والحاقه بجملة أعدائه

غاية الخير أن يسلم عدوك من ظلمك ومن تركك إياه للظلم وأما تقريبه فمن شيم النوكى الذين قرب منهم التلف . وغاية الشر أن يسلم صديقك من ظلمك وأما إبعاده فمن فعل من لا عقل له ومن كتب عليه الشقاء . ليس الحلم تقريب الأعداء ولكنه مسالمتهم مع التحفظ منهم . قلما رأيت أمرا أمكن فضيع الاوقات فلم يمكن بعد . محن الانسان في دهره كثيرة وأعظمها محنته باهل نوعه . من الانس . داء الانسان بالناس أعظم من دائه بالسباع الكلبة والافاعي الضارية لان التحفظ من كل ما ذكرنا يمكن ولا يمكن التحفظ من الانس أصلاً

المغالبة على الناس : التفاق ومن العجب أنه لا يجوز مع ذلك عندهم الا من نافقهم . لو قال قائل في الطبايع مزية لان أطراف الاضداد تلتقي لم يبعد من الصدق وقد نجد نتائج الاضداد تتساوي فنجده المرء يبكى من الفرح ومن الحزن . ونجد فرط المودة يلتقي مع فرط البغضة في تتبع العثرات . وقد يكون ذلك سببا للقطيعة عند عدم الصبر والانصاف . كل من غلبت عليه طبيعة ما فانه وان بلغ الغاية من الحزم والحذر فانه مصروع اذا كويد من قبلها

كثرة المراتب تعلم صاحبها الكذب لكثرة ضرورته الي الاعتذار بالكذب فيضري عليه ويستسهله . أعدل الشهود على المطبوع على الصدق .



وجهه لظهور الاسترابة عليه ان وقع في كذبة أوهم بها . وأعدل الشهود على الكذاب . لسانه لا يضطرابه وتقض بعض كلامه بعضا . المصيبة في الصديق الناكث أعظم من المصيبة به

أشد الناس استسهالا للعيوب بلسانه هو أشدهم استسهالا لها بفعله . ويتبين ذلك في مشافهات أهل البذاء ومشاتات الاراذل البالغين غاية الرذالة من الصناعات الخسيسة من الرجال والنساء كاهل التعيش بالزمر وكنس الحشوش والخدامين في المجاوزوكما كنى دور الحل المباحة لكراء الجماعات والساسة للدواب . فان كل من ذكرنا أشد الخلق رميا من بعضهم لبعض بالقبائح وأكثرهم عيا بالفضائح وهم أوغل الناس فيها وأشهرهم بها

اللقاء يذهب السخائم فكان نظر العين للعين يصلح القلوب فلا يسوئك التقاء صديقك بعدوك فان ذلك يفتر أمره عنده

أشد الاشياء على الناس الخوف والهم والمرض والفقر وأشدّها كلها ايلاما للنفس الهم للفقد من المحبوب . وتوقع المكروه . ثم الخوف . ثم الفقر ودليل ذلك أن الفقر يستعجل ليطرده الخوف فينزل المرء ماله كله ليأمن . والخوف والفقر يستعجلان ليطردهما المرض فيغرر الانسان في طلب الصحة وينذل ماله فيها اذا أشفق من الموت ويعود عندتيقنه به لو بذل ماله كله ويسلم ويفيق والخوف يستسهل ليطرده الهم فيغرر المرء بنفسه ليطرده الهم وأشد الناس كلها ألما وجع ملازم في عضو ما بعينه . واما النفوس السكريمة فالذل عندها أشد من كل ما ذكرنا وهو أسهل المخوفات عند ذوى النفوس اللثيمة

## \* فصل \*

من غرائب أخلاق النفس ينبغي للعاقل أن لا يحكم بما يبدو له من  
استرحام الباكي المتظلم وتشكيه وشدة تلويه وتقلبه فقد وقفت من بعض  
من يفعل هذا على يقين أنه الظالم المتعدى المفرط الظلم . ورأيت بعض  
المظلومين ساكن الكلام معدوم التشكي مظهرا لقلة المبالاة فيسبق الى نفس  
من لا يحقق النظر أنه ظالم وهذا مكان ينبغي الثبوت فيه ومغالبة ميل النفس  
جملة وان لا يعمل المرء مع الصفة التي ذكرناها ولا عليها . ولكن يقصد الانصاف  
بما يوجب الحق على السواء ﴿ومن عجائب الاخلاق﴾ أن الغفلة مذمومة وأن  
استعمالها محمود وانما ذلك لان من هو مطبوع على الغفلة يستعملها في غير  
موضعها وفي حيث يجب التحفظ وهي مغيب عن فهم الحقيقة . فدخلت تحت  
الجهل فذمت لذلك . وأما المتيقظ الطبع فانه لا يضع الغفلة الا في موضعها  
الذي يذم فيه البحث والتقصي ويمدح التغافل فهما للحقيقة واضرابا عن  
الطيش واستعمالا للحلم وتسكيننا للمكروه فلذلك حدث حالة التغافل وذمت  
الغفلة وكذلك القول في اظهار الجزع وابطانه وفي اظهار الصبر وابطانه فان  
اظهار الجزع عند حلول المصائب مذموم لانه عجز مظهره عن ملك نفسه  
فاظهر أمرا لا فائدة فيه بل هو مذموم في الشريعة وقاطع عما يلزم من الاعمال  
وعن التأهب لما يتوقع حلوله مما لعله أشنع من الامر الواقع الذي عنه حدث  
الجزع . فلما كان اظهار الجزع مذموما كان اظهار ضده محمودا وهو اظهار  
الصبر لانه ملك للنفس واطراح لما لا فائدة فيه واقبال على ما يعدد ويتوقع به  
في الحال وفي المستأنف

وأما استبظان الصبر فمذموم لانه ضعف في الحس وقسوة في النفس وقلة رحمة. وهذه أخلاق سوء لا تكون الا في أهل الشر وخبث الطبيعة وفي النفوس السبعة الردية فلما كان ما ذكرنا يقبح كان ضده محمودا وهو استبظان الجزع لما في ذلك من الرحمة والرفقة والفهم لقدر الرزية فصيح بهذا ان الاعتدال هو. ان يكون المرء جزوع النفس صبور الجسد بمعنى انه لا يظهر في وجهه ولا في جوارحه شيء من دلائل الجزع وبالله التوفيق. لو علم ذوي الرأي الفاسد ما استضر به من فساد تدييره في السالف لا نجح بتركه استعماله فيما يستأنف

﴿ فصل في مطامع النفس الى ما يستر عنها من كلام مسموع ﴾

أو شيء يدنى الى المدح وبقاء الذكر

هذان أمران لا يكاد يسلم منهما أحد الأسقاط الهمة جدا ومن راض نفسه الرياضة التامة وقع قوة نفسه الغضبية قعا كاملا أو عاني مداواة شره النفس الى سماع كلام يستر به عنها أو رؤية شيء اكتتم به دون ان يفكر فيما غاب عنها من هذا النوع في غير موضعه الذي هو فيه بل في اقطار الارض المتباينة فان اهتم بكل ذلك فهو مجنون تام الجنون عديم عقل البتة وان لم يهتم لذلك فهل هذا الذي اختفى به عنه الا كسائر ما غاب عنه سواء بسواء ولا فرق. ثم ليزيد احتجاجه على هواه فليقل بلسان عقله لنفسه يا نفس أرايت ان لم تعلمي ان ههنا شيئا أخفي عليك أ كنت تطلعين الى معرفة ذلك فلا بد من لا فليقل لنفسه فكرى الآن كما كنت تكونين لولم تعلمي بان ههنا شيئا ستر عنك فتريحي الراحة وتطردى الهم وألم القلق وقبح صفة الشره وتلك

غنائم كثيرة وارباح جليلة واعراض فاضلة سنية يرغب الهافل فيها ولا يزهد فيها الا تام النقص . واما من علق وهمه وفكره بان يبعد اسمه في البلاد ويقتي ذكره على الدهر فليفتكر في نفسه وليقل لها يا نفس أرايت لو ذكرت بافضل الذكرك في جميع أقطار المعمور أبد الأبد الى انقضاء الدهر ثم لم تبغى ذلك ولا عرفت به أكان في ذلك سرورا وغبطة أم لا ولا بد من لا سبيل الى غيرها البتة فاذا صح ذلك وتيقن فليقل يقينا انه اذا مات ولا سبيل له الى علم انه يذكروا انه لا يذكروا وكذلك وان كان حيا اذا لم يبلغه ثم يفتكر أيضا في معنيين عظيمين ( أحدهما ) كثرة من خلا من الفضلاء من الانبياء والرسل صلى الله عليهم وسلم أولا الذين لم يبق على أديم الارض لهم عند أحد من الناس اسم ولا رسم ولا خبر ولا أثر بوجه من الوجوه . ثم من الفضلاء الصالحين من أصحاب الانبياء السالفين ومن الفلاسفة والعلماء والاختيار وملوك الامم الدائرة وبناء المدن الخالية واتباع الملوك ايضا الذين انقطعت أخبارهم ولم يبق لهم عند أحد علم ولا لاحد بهم معرفة أصلا البتة . فهل ضر من كان فاضلا منهم ذلك أو نقص من فضائلهم أو طمس من محاسنهم أو حط درجتهم عند بارئهم عز وجل . ومن جهل هذا الامر فليعلم انه ليس في شيء من الدنيا خبر عن ملوك من ملوك الاجيال السالفة أبعد مما بأيدي الناس من تاريخ ملوك بني اسرائيل فقط . ثم ما بأيدينا من تاريخ ملوك اليونان والفرس وكل ذلك لا يتجاوز النفي عام فأين ذكر من عمر الدنيا قبل هؤلاء أليس قد دثر وقتي واتقطع ونسى البتة وكذلك قال الله تعالى (ورسلا لم نقصصهم عليك) وقال تعالى (وقرنا بين ذلك كثيرا) وقال تعالى (والذين

من بعدهم لا يعلمهم إلا الله) فهل الانسان وان ذكر برهه من الدهر الا كمن  
 خلا قبل من الامم الغابرة الذين ذكروا ثم نسوا جملة . ثم ليفتكر الانسان  
 في من ذكر بخير أو بشر هل يزيده ذلك عند الله عز وجل درجة أو يكسبه  
 فضيلة لم يكن حازها بفعله أيام حياته فاذا كان هذا كما قلنا فالرغبة في الذ كر  
 رغبة غرور ولا معنى له ولا فائدة فيه أصلا لكن إنما ينبغي ان يرغب  
 الانسان في الاستسكثار من الفضائل واعمال البر التي تستحق من هي فيه  
 الذ كر الجليل والثناء الحسن والمدح وحيد الصفة فهي التي تقربه من بارئه  
 تعالى وتجعله مذكورا عنده عز وجل الذ كر الذي ينفعه ويحصل على بقاء فائدته  
 ولا يبيد أبد الأبد وبالله تعالى التوفيق

(شكر المنعم فرض واجب) وانما ذلك بالمفاوضة له بمثل ما أحسن فأكثر ثم  
 بالتهمم بأموره بحسن الدفاع عنه . ثم بالوفاء له حيا وميتا لمن يتصل به من ساقه  
 وأهل كذلك . ثم بالتأدي على وده ونصيحته ونشر محاسنه بالصدق وطبي  
 مساويه ما دمت حيا وتورث ذلك عقبك وأهل ودك . وليس من الشكر  
 عونته على الاتمام وترك نصيحته فيما يوتغ به دينه ودنياه بل من عاون من أحسن  
 اليه على باطل فقد غشه وكفر احسانه وظلمه وجحد انعامه وأيضا فان احسان الله  
 تعالى وانعامه على كل حال أعظم وأقدم واهنا من نعمة كل منعم دونه عز  
 وجل فهو تعالى الذي شق لنا الابصار الناظرة وفقق فينا الاذان السامعة  
 ومنعنا الحواس الفاضلة ورزقنا النطق والتميز للذين بهما استأهلنا ان يخاطبنا  
 وسخر لنا في السموات وما في الارض من الكواكب والعناصر ثم تفضل علينا  
 من خلقه شيئا غير الملائكة المقديسين الذين هم عمار السموات فقط فاين تقع

نعم المنعمين من هذه النعم . فمن قدر ان يشكر محسنا اليه بمسأعته على باطل  
وبمحاباته فيما لا يجوز فقد كفر نعمة أعظم المنعمين وجحد احسان أجل المحسنين  
اليه ولم يشكر ولي الشكر حقا ولا حمد أهل الحمد أصلا وهو الله عز وجل ومن  
حال بين المحسن اليه وبين الباطل واقامه على مر الحق فقد شكره حقا وادى  
واجب حقه عليه مستوفى والله الحمد أولا وآخرا على كل حال

### (فصل في حضور مجالس العلم)

اذا حضرت مجلس العلم فلا يكون حضورك الا حضور مستزيد علما واجرا  
لا حضور مستغن بما عندك طالبا عثرة تشنها أو غريبة تشيعها فهذه أفعال  
الاراذل الذين لا يفلحون في العلم أبدا . فاذا حضرتها على هذه النية فقد  
حصلت خيرا على كل حال . وان لم تحضر على هذه النية فجلوسك في منزلك  
أروح لبدنك وأكرم لخلقك وأسلم لدينك . فاذا حضرتها كما ذكرنا  
فالتزم أحد ثلاثة أوجه لارابع لها وهي . اما نسكت سكوت الجهال  
فتحصل على أجر النية في المشاهدة وعلى الثناء عليك بقلة الفضول وعلى كرم  
المجالسة ومودة من تجالس . فان لم تفعل ذلك فاسأل سؤال المتعلم فتحصل  
على الاربع محاسن وعلى خامسة وهي استزادة العلم . وصلة سؤال المتعلم  
أن تسأل عما لا تدري فان السؤال عما تدري سخف وقلة عقل وشغل لكلامك  
وقطع لزمانك بما لا فائدة فيه لالك ولا لغيرك وربما أدى الى اكتساب  
العداوة وهو يعد عين الفضول واياك من ان تراجع مراجعة العالم  
وصفة ذلك . أن تعارض جوابه بما ينقصه نقصا بينا . فان لم يكن ذلك عندك  
ولم يكن عندك الاتكرار قولك أو المعارضة بما لا يراه خصمك معارضة فأمسك .

فانك لا تحصل بتكرار ذلك على أجر زائد ولا على تعليم ولا تعلم بل على  
النظر لك ولخصمك والمداوة التي ربما أدت الى المضرات وحسبنا الله  
ونعم الوكيل

واذا ورد عليك خطاب بلسان أو هجمت على كلام في كتاب فإياك  
أن تقابله بمقابلة المغاضبة الباعثة على المبالغة قبل أن تتبين بطلانه يبرهان قاطع .  
وأياضا فلا تقبل عليه اقبال المصدق به المستحسن اياه قبل علمك فظلم  
في كلا الوجهين جميعا ولكن اقبال من يريد حظ نفسه في فهم ماسمع ورأى  
لتزيد به علما وقبوله ان كان حسنا . أو رده ان كان خطأ فمضمون لك ان  
فعلت ذلك الاجر الجزيل والحمد الكثير والفضل العميم

فرض على الناس تعلم الخير والعمل به فن جمع الامر من استوفى الفضلين  
مما ومن علمه ولم يعمل به فقد أحسن في التعليم وأساء في ترك العمل به فخطأ  
عملا صالحا وآخر سيئا وهو خير من آخر لم يعمل ولم يعمل به . وهذا الذي  
لاخير فيه أمثل حالا وأقل ذما من آخر ينهى عن تعلم الخير ويصد عنه .  
ولولم ينه عن الشر الا من ليس فيه منه شيء ولا أمر بالخير الا من استوعبه لما  
نهى أحد عن شر ولا أمر بخير بعد النبي صلى الله عليه وسلم . وحسبك بمن  
أدى رأيه الى هذا فسادا وسوء طبع وذم حال وبالله تعالى التوفيق

تمت كلمات ابن حزم والحمد لله تعالى وحده وصلاته وسلامه على أفضل  
خلقه سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وعترته الطاهرين أبدا الى يوم الدين

( كلمات قاسم بك أمين )

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال قاسم أمين: لا تصحبوا الاشرار فانهم يمنون عليكم بالسلامة منهم  
 أمر لا تدري متى يغشاك لا يمنعك مانع من ان تستعد له قبل ان يفجأك  
 الفضيلة والريذة يتنازعان السلطة على نفس الانسان في جميع أدوار حياته  
 فتارة تخضع للاولى وتارة تغلب عليها الثانية ولا يوجد رجل مهما بلغ من  
 الثرية والعلم يكون آمناً من السقوط يوما في الريذة كما لا يوجد رجل مهما  
 أجادت به الريذة الا وفيه استعداد لان يأتي يوما بافضل الاعمال  
 وحقيقة الامر ان أخلاق الانسان ليست شيئاً يتم دفعة واحدة وليس  
 لها حد تقف عنده انما هي في تحايل وتركيب في تكون مستمر يعثرها  
 الانحلال زمنا وتعود بعده الى التماسك  
 لا يطلب الكمال من المرء وانما يطلب منه ان يكون في كل يوم أحسن  
 منه في اليوم الذي مضى

لا تكمل أخلاق المرء الا اذا استوى عنده مدح الناس وذمهم اياه  
 النفس الضعيفة تنكش امام الظالم وتهاب كل صاحب سلطة وبعكسها  
 النفس القوية تجرد في اظهار جرأتها على هؤلاء وأمثالهم منفذا يخرج منه ما يزيد



عندها من القوة عن حاجة حياتها  
 قلما توجد حقيقة لا يختلط بها بعض الحقيقة لذلك يجمل بنا ان نسعى  
 كل قول  
 كل مذهب جديد يكره من أجل الحقيقة التي يحتوي عليها ومع ذلك فانه  
 لا يعيش الا بهذه الحقيقة

أجل الفاعل تتغير وتفقد قيمتها اذا وقعت على شكل غير مستحسن  
 يكره الرجل الفاضل ولا تشر افكاره مهما بلغت من العلم والحكمة  
 اذا خاطب الناس مظهر الاعجاب بنفسه والثقة في عصمته من الخطأ وينفض  
 الصديق المخلص اذا خالف الذوق السليم وحسن الترية في حديثه ومعاملته  
 مع من يحبهم ويضع عمل المحسن اذا اقتصر على بذل ماله ولم ينفق معه شيئا  
 من قلبه فان الناس لا يسألون كم أعطى وانما يسألون كيف أعطى وفي الحقيقة  
 ان طريقة العطاء هي في الغالب أحسن مما يعطى  
 كلما قدرت على ان أقوم بخدمة طلبها مني صديق أسفت على خسارته  
 وعددته عدوا جديدا

أتعس البرية انسان ضاع ايمانه يدس الموت بسمه في حياته فيفسد عليه  
 لذتها ويتغص عليه شهوتها

السامة علامة النفس الشريرة  
 لا فرق بين من يفشي سرا أو تمن عليه وبين من يختلس مالا  
 أودع عنده

اذا رأيت الرأي العام يرمى أحد رجال الحكومة بالخيانة ساخطا عليه

شديد الرغبة في سقوطه فاعلم انه غالبا رجل طاهر وعامل نافع  
 واذا ارأيت الرأي العام معاديا لكاتب وأعد له خصوما يتسابقون الى  
 نقض أفكاره وهندم مذهبه وعلى الخصوص اذا رأيتهم ذهبوا في مطاعنهم  
 الى السب والقذف فتحقق انه طعن الباطل طعنة مميته ونصر عليه الحق  
 س ما هو الرأي العام

ج هو في كثير من الاحوال هذا الجمهور الابله عدو التغيير . خادم  
 الباطل ومعين الظلم  
 لو انتظر المصلحون دائما رضا الرأي العام لما تغير العالم عما كان عليه من  
 زمن آدم وحواء

صنف الطعام الذي أعجبتك أو قطعة الفناء التي اطربتك أوليلة  
 الانس التي راققتك مع محبوبتك أو غروب الشمس البديع الذي خلق لإجله  
 قلبك اذا قصدت تكراره فانك لاتستطيع أن تجد الدسرور الذي شعرت  
 به لأول مرة فلا تحاول أن تنال ذلك في اعادته



قبيل الغروب وقف بنا وابور النيل الذي كان يحملنا بجانب غيط  
 مزروع وكان يشتل فيه رجلان لمح أحدهما ثعبانا غليظاً قصيرا فقر  
 وهو يصيح ( ثعبان ثعبان )

أما الآخر فتقدم اليه حاملا فأسه وضربه بها عدة ضربات حتى  
 قضى عليه ثم ركة في مكانه وأخذ سلاحه وعاد الى عمله ولم يتكلم في  
 أثناء ذلك بكلمة وحينئذ تحرك زميله ومشى محتسرا على أطراف قدميه شاخصا

الى الحيوان واقترب منه بطيئا بطيئا ولما وصل اليه لمسه بطرف الأنف التي كانت في يده وقلبه مرة ثم مرة أخرى حتي اذا تحقق انه مات صاح (يا بن الكلب) وطنه بالأنف طعنة قوية

ولما رأى الثعبان لا يتحرك أمسكه من ذنبه وصعد به الى الجسر وكان في هذه الساعة غامرا بالمارة فاستوقف الرجال والنساء والاطفال وصار يقص الوقائع عليهم قائلا (هجم علينا قتلناه) وفي آخر الرواية يلقى الثعبان على هذا الجمع فيفرقهم وتصبح النساء ويهرب الاطفال فيضحك هذا البطل الباسل من هذا الجبن . وما زال كذلك حتي جاء الظلام فانصر فوا جميعا وهو في مقدمتهم حاملا فريسته — اليس هو ذلك الحال الذي يوجد دائما مصدرا لمظاهر الحياة الدنيا ترفع من رجال العمل عن حب الزهو وتقذف برجال القول بجراءة ولا حياة عندهم على اغتصاب أعمال غيرهم والتبجح بها ناسبونها لانفسهم

من أعظم ما يصاب به المرء أن يحرم من الذوق السليم . الذوق السليم هو هذا الاحساس الفطري الذي ينمو ويتهدب بالتربية . هو الشعاع اللطيف الذي يهدي صاحبه الى أن يقول ويفعل ما يناسب المقام ويحتجب ما لا يناسبه . . . . . وعكسه هو الذوق المصطلح عليه بين جماعة الظرفاء عندنا الذين هم على يقين من (ان الذوق لم يخرج من مصر)

ان الذي مدحك بما ليس فيك انما هو مخاطب غيرك . . . . .

معاقة الشر بالشر اضافة شر الي شر

رب كلمة يتجرعها حلیم مخافة ما هو شر منها

اذا استشارك عدوك فأخلص له النصيحة لأنه باستشارتك قد خرج

من عداوتك ودخل في مودتك

لا يفرك المرتقى السهل اذا كان المنحدر وعرا . . .

الحرية الحقيقية تحتل ابداء كل رأي ونشر كل مذهب وترويح

كل فكر

يقصد الناس التباينات لرؤية الحوادث الغربية وسماع القصص المضحكة

أو المبكية والعامل يكتفي بما يراه حوله ويسمعه يتفرج مجانعا على وقائع لم تبلغها

مخيلة المؤلفين ولا مهارة الممثلين

علامة التثيم كفرانه بنعمة السبب الرئيسي في ايجاده في مركزه

التكبر . . . خلو من المجد وعزة النفس . . . حقير بين قومه لفساد أخلاقه

اتخذ الكبير حجابا وهميا ليغير مركزه فسقط من هوة جهله

مادام الطلاق متروكا الى رأي الزوج يستحيل ان يثبت في نفوس

الرجال والنساء ان أساس الزواج فكرة الاستمرار والمعاشرة الى آخر الحياة

الزواج عندنا حياة رجل لامرأة يوما أو شهرا أو سنة أو عدة سنين حياة

تنتهي بمجرد ارادة الرجل ولا فرق بينها والحياة غير الشرعية ما جاز للرجل

ان يدفع زوجته الى الباب ويقول لها اخرجي

المصريون الذين يفهمون ان الزواج معنى غير مجرد الاستمتاع الموقت

هم تابعون لقانون الحب والامانة والاخلاص لنسائهم وأولادهم قانون أعلى من

مبادئ حب الذات الذي وضعها بعض فقهاءهم

كتبت والدة من قدماء المصريين على قبر ابنتها (من انتهك حرمة هذا

القبر فليكن آخر من يموت ممن يحميم) كلمة خُرجت من نفس ذاقَت آلام الحياة بجميع أنواعها ودرجاتها . كلمة يفزع من هولها كل من فارق عزيزا محبوبا

سئل . ح . بك ما رأيك في كتاب تحرير المرأة . فأجاب ردي . . . هل قرأته ، لا . اما يجب ان تتطلع عليه قبل الحكم بردائه . ما قرأت ولا أقرأ كتابا يخالف رأيي

أخلاق جديدة عند الشبان . علمت ان بعضهم يحمل قوائم تشتمل على معلومات مفصلة عن البنات اللاتي يرشحن أنفسهن لخطبتن وعلى الخصوص عن حالتن المالية وحال يوتن فيرصدون فيها ما يملكه من الاطيان والا ما كن وقيمة مانساويه ومقدار رعيها وسن والدها والامراض التي يكون مصابا بها وعدد الورثة الذين يتركهم بعد موته النخ معلومات لا يفكر في جمعها أشد المرابين احتياطا اذا اقترض مبلغا جسيما بدون تأمين

اخبرني موظف بالازهر لا يخفي عليه شيء من أسرار الطلبة انه كلما أراد واحد ممن فسدت أخلاقه منهم ان يسير وراء شهوته ذهب الى أحد البيوت العمومية وعقد على امرأة بحضور شاهدين على مهر قدره ٥ قروش أو ما يقرب من ذلك فاذا قضي شهوته طلقها وخرج معتقدا انه برى من كل كذب

رأيت يوما في شارع الدواوين امرأة تمشي وامامها خادم يظهر من هيئتها انها من عائلة كبيرة طويلة القامة ممثلة الجسم عمرها بين العشرين والثلاثين في وسطها حزام من الجلد مشدود على خصر رفيع وملاء منطبقة على جسمها انطباقا تاما . الجزء الاسفل بارز عند الارداف ومرسوم تحت ستار الملاء

باعتدال جميل . والقسم الأعلى غير مستور وإنما الملاءة مشبوبة في رأسها  
ومسدولة على كتفها وذراعها إلى المرققين وعلى وجهها قطعة من المسلمين الرقيق  
أقل عرضاً من الوجه . تحجبها وذقنها حجاباً لطيفاً شفافاً كما تحجب قطع  
السحاب الرفيع شكل القمر وتترك العيون والحواجب والجبين والشعر إلى  
منتصف الرأس مكشوفة وكانت تمشي خطوات مرتبة يهتز معها جسمها ما يهتز  
كما تفعل الراقصة على المرسج وكانت تخفض جفونها بحركة بطيئة وترفعها كذلك  
وترسل إلى المارة نظرات دعابة ورخاوة وحنان واستسلام وبالأجمال كان  
مجموعها تحريراً مبهجاً لحواسهم

بنتي الصغيره التي عمرها خمس سنين تظن أنه يمكنها أن تأتي بنفسها كل  
ما ترائى أعماله فإذا أمسكتها من يديها ورفعتها من الأرض لاقبلها تقول لي أنا أيضاً  
أرفعك وتمسكني بيديها من أفخاذي وتجهد نفسها حتي يحتمقن وجهها لتحملني  
كما حملتها . وإذا رأت أن رجلاً عبر قناة بوثة تحفرت لتفعل مثله . تظن أن كل  
ما ترغبه جائز سهل . كذلك الرجل الجاهل يخيل له أنه كفء لأصعب الأعمال  
ومستحق لأعظم المناصب ومساو لارق الرجال . يظن أنه منح استعداداً فطرياً  
تجعله قدراً على كل شيء وفاعلاً لما يريد . . . .

إذا صادقت رجلاً وجب عليك أن تكون صديق صديقه ولا يجب عليك  
أن تكون عدو عدوه لأن هذا إنما يجب على خادمه ولا يجب على مماثل له .  
من سعادة الحديث أن لا تنم له فضيلة في رديلة . العقل يشير على النفس بترك  
القيح فإن لم تقبل منه لم يتركها لأنه ليس فيه غضب لكنه يريها أصلح وقت  
ينبغي أن يفعل ذلك الشيء فيه وأحمد جهة يوجد بها لأنه يعطى الخير دائماً لمن

وكل به . اذا خدمت حازما فارضه في اسخاط . حاشيته . واذا خدمت ضعيفا  
 فاسخطه في رضا اتباعه . التام الحربة من احتمال جنائيات المعروف . اذا طلب  
 المتناظران الحق لم يقتتلا في المناظرة لان مطلوبهما واحد واذا طلبا الغلبة اقتتلا  
 لان فيهما غلبتين وكل واحد من الخصمين يطلب ان يجذب صاحبه الى الغلبة  
 التي فيه . اذا اراد الجائر الاساءة سام الرجل ما يعجز عنه فان استعفى حرك  
 الغضب عليه واطاعه فيه ومنعه الغضب من التفكير في العاقبة وفي هذا الوقت  
 يحتجب العقل عن النفس وتكون النفس في تلك الحال كالوضع المظلم الذي  
 قد امتنع من اشراق الشمس عليه . اذا فسد الزمان كسدت الفضائل وضرت  
 ونفقت الرذائل ونفعت . كان خوف المورس أشد من خوف المعسر . الاسخياء  
 يشمتون باليخلاء عند الموت واليخلاء يشمتون بالاسخياء عند الفقر . لا تمتط  
 الامل والرجاء في كل وقت وحال فانهما يسوقان الرجل في أكثر الامور الى  
 المسكروه بسهولة . الغضب والشهوة وكل خلق من أخلاق النفس له مقدار  
 يصلح فيه حال الشخص الذي يكون فيه فان زاد على ذلك اخرجته الى الشر  
 لان الغضب يشبه الملح الذي يطرح في الاطعمة فان كان بقدر موافق أصلح  
 الطعام وان كان زائدا أفسده وكذلك سائر القوى . اطلب في الحياة العلم  
 والمال تحز الرئاسة على الناس لانهم بين خاص وعام فالخاصة تفضلك بما تحسن  
 والعامة تفضلك بما تملك . اللذة في هذا العالم اجرة للخدمة ولولاها ما أكل  
 الناس ولا جامعوا لانه لو كان لا يجمع الا من طلب الولد ولا يأكل الا  
 المشتاق الى البقاء بنير لذة لما فعل هذا أكثر الناس . النيات تحس بما في  
 النيات والقلوب تبصر القلوب ويعرف بعضها عن بعض بما فيها . أقبح ما يكون

الصدق في السعاية والضيق في العذر والبخل على من عجز لحريته عن المسألة  
والسطوة على من يؤمن شره . النفس الفاضلة ترتفع عن الفرح وانما يعرض  
لنا في الشيء اذا نظرنا الى محاسنه دون مافيه من المحاسن والنفس الفاضلة  
تأمل جميع ما فيه فتكافأ فضائله ورذائله في هذا العالم ولا يطلب عليها أحد  
هذين الخلقين . طاعة النفس للجسد مثل تخليع الفارس لفروسه اذا ضعف  
عن ضبطه حتي يعدل عن حاجته التي ركب لها ويشتمل اما بالحضر واما  
بالرعى وتجد النفس الجاهلة راحة في ترك مجاهدتها كتلك الدابة واكثر ملاذ  
الدنيا على هذا . حذق الملك بسياسة من دونه وحذق الرعية بسياسة من  
فوقها واما الكتاب والاولياء فحذقهم بسياسة من فوقهم ومن دونهم اذكي  
فطنة . انظر الى المنتصح والمتقرب اليك فانه ان دخل اليك من مضار الناس  
فاقبل منه ما انتفعت به واحذر منه وان دخل اليك من حيز العدل والصلاح  
فيها فاقبلها منه واستشمره . المرات التي ينظر فيها الانسان الى أخلاقه هي  
الناس قديين محاسنك من أوليائك منهم ومساويك من أعدائك فيهم .  
الحسن التام والقبح التام في هذا العالم انما هو في تأليف قوى النفس وليس  
هو في تأليف أعضاء البدن والوجه . ليس يخسر العاقل على الصديق لانه  
ان كان فاضلاً تزين به وان كان سفياً حمي به عرضه من السفه وراض  
به احتماله . لا تمدح أحداً باكثر مما فيه فانه يصد نفسه فيكون مازدته اياه  
نقصا لك . لا تركبن أمراً حتى تصلح فيه بين العقل والشهوة فان العقل  
وحده يحنى عليك والشهوة وحدها مردية لك . اظهر البشر للمنعم عليك  
ولغيرك فانهما يملكان رقبك . حركة القوة الغضبية تلقاء الرهبة وحركة



القوة الفكرية تلقائياً العلة و بها يساس الطبقات الثلاث من الناس اما الطبقة العليا بالحجة واما الاوساط بالارغبة . واما السفلة بالارغبة القهقة في الانسان انما هي عى فكره عن أكثر صوم رما يطرأ عليه فهو يعضيها مستهينا بها لانه لا يتأمل مقاديرها . و اذا قامت خجتك في المناظرة على كزيم اكرمك و وقرك و اذا قامت على خسيس آذاك واضطفتها لك . اذا أردت سوءا بعدوك فاستعرض أخلاقه فانك لا تجدها بأسرها كاملة ولا بد من ان يلحقها النقص فادخل الحيلة اليه من غييزته فانه لا يفوتك . الحسود ظالم ضعفت يده عن انزعاج ما حسدك عليه فلما قصر عنك بعت اليك تأسفه . السخي يبخل عند جمع المال و يثقل عليه في ذلك الوقت المسألة لان طريق الجمع غير طريق البذل . لا تظن بكل من منع ما يسأل انه بخيل فقد يمنع من طلب السلامة من الناس ومن يكره مداخلتهم له و انفتاح مالا يملك غلظه منهم ومن يحتاج الى تكلف الاعتذار لهم و الاتصاار لنفسه منهم فيرى أن يغلق أبواب هذه السبل عنه . الفرق بين المعرفة بالشيء والعلم به ان المعرفة تذكرك ما قد نسيته والعلم به ان تثبت في نفسك من أمره ما لم تنصوره قبل ذلك . العجاج عسر انطباع المعقولات في النفس اما لفرط حدة تكون في الانسان واما لغلظ طبع فلا ينقاد للرأى . لا تنمن ما حدث الامن بعد شدة الصبر عليه واستعمال حسن المداراة له لانك مرتين بما فرط منك فيه . كلما قوى تخيل الحيوان زاده منفعة في طاعة الرأى و ضرره في طاعة الهوى ولهذا صار الانسان الخيرا أفضل الحيوان والشرير أخسه . اذا أردت أن تعرف طبع الرجل فاستشره فانك تقف من مشورته على عدله وجوره وخيره . اذا اقتضيتك النفس جيلا من أجل المادة فلا تفعله حتى يقضيك الرأى اياه فان

طاعة العادات مردولة • انما صارت الشهوة أقرب إلينا من الرأي لأننا منذ تولد مع الشهوة وانما يتكامل الرأي فينا بعد مدة من مواليدنا فالشهوة أخص بنا منه  
إذا كان العشق من أجل قوى النفس ثبت ولم يتغير • وإذا كان من أجل  
الجسد تغير بتغير الصورة والمزاج

البخيل يعد جميع قاصديه اخواناً ورؤساء كراهة أن يقتضيه تفضلهم إياه  
احساناً إليهم والكريم يتأمر على قاصديه لينذل لهم أجرة التفضيل  
إذا ازدهاك ما توافقه الناس من محاسنك فانظر فيما بطن من مساويك  
ولتكن معرفتك بنفسك أوثق عندك من مدح الناس لك  
إذا أنجز رجل ما وعد من معروف فقد أحرز فضيلة الجود والصدق

إذا شاورك من الرؤساء من قد وقفت على فاقته إلى رأيك فلا تكلمه كلام  
أمر ولا مشاور وأخرج كلامك في معرض مستفهم منه ماسنح لك وليرفك  
الحاجة في عرض كلامك عليه وإن حظك في إفادته أكثر من حظه في قبول  
ما احتاج إليه منه

إذا طابق الكلام نية المتكلم حرك نية السامع وإن خالفها لم يحسن موقعه  
عمن أريد به

الصوم للجام للنفس الغضبية ويروضها على طاعة النفس الناطقة لأن رفع  
اليدين بالتكبير إنما هو استعاذة من وقوع المكره والركوع على الهيئة التي يقف  
بها من سخط نفسه لمن يضرب عنقه والسجود القاء وجهه وأكرم أجزائه على  
الأرض وهذه تروض القوة الغضبية على حسن الانقياد  
إذا آثرت تأديب أحد فاقبضه عن الترف واشعره بيزادة الهيئة فإنه إذا

فارقذينة الجدة طلب أن تكون ز يتتفى نفسه ولسانه . ينبغي للعاقل أن يكون رقيقا على نفسه فلا يستعظم الاخطأه ويستصغر صوابه ولا يكثره لان الصواب داخل في شرط انسانيته والخطأ مغيرا لاستقرار نفوس الناس منه

اذا استدعيت المحبة من الناس فانزل دون منزلتك في قلوبهم ولا تكشفن أحد عن زلل فان قلوب الناس وحشية لاتدين لمن كلفها وان كان أقمد في الصواب منها . يحل العالم باقادة ما اقتناه من ثمار علمه وأصوله تحمله على الاقتصار عليه والامساك عن طلب غيره واقادته اياه تبعثه على طلب غيره مما يؤثر الاختصاص به

الفرق بين الابانة والبلاغة ان الابانة لاتكون الا لموجود والبلاغة تكون لموجود ومفروض . من أتى بشريعة أتى بسعادة علوية فمن خالف السعادة كان منحوسا . ليس طلاب الدنيا الذين يأخذون القوت منها وانما طلابها المحتكرون من حطامها

يحب الدنيا صمت الاسماع عن الحكمة وعميت القلوب عن نور البصيرة ما أين فضيلة الموت اذا كان سببا للنقلة من عالم التعب الى عالم الراحة ومن عالم الفناء الى عالم البقاء . ينبغي للمحازم ان يعدد الامر الذي يلتمسه كل ما أوجب الرأي في طلبه ولا يتكسل فيه على الاسباب الخارجة عن سعيه مما يدعو اليه الامل وما جرت به العادة فانها ليست له وانما هي للاتفاق الذي لا يثق به الحزمة

من جلس في ظل الحجة أمن العدل وقام عنده فيما يجنيه عليه الجائر ومن جلس في ظل الملق لم يستقر به موضعه لكثرة تنقله وتصرفه مع الطباع

وعرفه الناس بالخدعة

الشرة هو ان يسبق من كان فيه الى نصيب اللذة قبل نصيب  
الزأى في الشئ

اذا اسست موضعا وبالفيت في تقويمه فلا تنس حصة جملة العالم منه والا  
اضطرب عليك من حيث لا تدري . لما كانت المواهب في عالم التركيب  
لا تقسم على حال واحدة ولا بد من وقوع الخلل فيها عاذ العقلاء بالصدقة  
لنجلوها نصيب الاحداث الواقعة وتسرعوا الي اخراجها فكان في ذلك أكبر  
الصلاح فيما صلح لهم

الفاقة فساد يقع في الطبقة من الناس كمثل الورم والقرحه في العضو فان  
تداركه أهل تلك الطبقة فرفعوه عن الشخص سلمت طبقتهم وان اغفلوه سرى  
في غير موضعه حتى تبطل تلك الطبقة

الفرح بالشئ على حسب الثقة به . تبكيت الرجل بالذنب بعد العفو  
عنه ازراء بالصنعة وأما يكون قبل هبة الجرم . الغضب كالتابع الردي الذي  
يحركك أولا في مصلحتك فان أطعته حركك في مصلحته

الناس ثلاثة خير وشرير ومبين فالخير هو الذي اقتضيته قبض نفسه عنك  
ولسانه عن سوء الذكرك لك وذكر حسنا ان كان تقدم منك . والشرير يقبض  
نفسه عنك ويطلق لسانه في ذكر معاييك وربما تعدى الى التكذب عليك  
والمبين لا يقبض نفسه عنك ولا يزال متضرعا بعفوك ومودة هذا مقترنة  
باستقامة أمورك وصلاح أحوالك فاذا انتقلا انتقل عنك بمودته

اذا زاد مانا بك على مقدار استطاعتك فاستعن بمن هو أزيد من علة مانا بك

ونضرع كالواله الذي لا يجد معدلاً عن سألِه فإن انحسامه عنك على مقدار  
اخلاصك له

علة العمل تسمك نظام جملة العالم وبه قوامه  
الشرعية طاعة النقيم على العالم والاثمار له فيما أصلح جملة وتفصيله  
حلاوة الفضائل في صدرها وحلاوة الرذائل في وردها . الساعي أقرب  
الى الكذب مما سعى به

قد يتوهم الجاهل ان السعاية هي النصيحة وليس الامر على ذلك لان النصيحة  
صدقك الانسان عما فوضه اليك اذا لزمك الحق تعريفا ياه والسعاية صدقك  
الانسان عما اقتصر به بعض أتباعه وأنت تريد الاضرار بالتابع والانتفاع بالتبوع  
لا تقديم النصيحة لذلك الانسان

السخيف من حرك غضبه على صورة اللفظ والحصيف من حركه على حقيقة  
اللفظ والفعل ولم يحرك منه الا بمقدار ما يمنعه من الرحمة لمن لا يستحقها  
المرض الذي يحدث عن سبب باد في أكثر الاوقات هو أقل خطرا من  
المرض الذي لا يعرف سببه

مسام جسم الانسان باسرها تنفتح بانفتاح الجفنين في اليقظة وتنضم  
بانضمامها في النوم

من خدم في حدائته الشهوة والغضب شق عليه في زمان الشيخوخة ما ياحقه  
من ضعف بدنه عن خدمة اللذة ومن خدم في حدائته النفس الفكرية ومادلت  
عليه المعارف شق عليه زمان الشيبه وجاهد القوى الباعثة على اللذات وكان  
في زمان الشيخوخه مستريحاً

موت الرؤساء أسهل من رئاسة السفلة  
لا يضبط الكثير من لم يضبط نفسه الواحد  
إذا أحييت أن يدوم حبك فاحسن أدبك  
ينبئ للرجل أن ينظر الى وجهه في المرأة فان كان حسنا استبجح أن يجمع  
بين قبيحين

موقع الصواب من الجهال مثل موقع الجبل من العقلاء  
إذا ضاقت حالك فاحذر مشورة الافلاس فانه لا يشير بخير  
إذا بلغ المرء من الدنيا فوق مقداره تنكرت أخلاقه للناس  
لا تصحب الشرير فان طبعك يسرق منه وأنت لا تدري  
لا تفارق طاعة الرأي والصبر في كل أمورك فانك ان لم تحرز الحظ الذي  
تبقيه كنت قد أحرزت العذر

طبع المرء أصدق صديق له وليس يتركه لاحد من اخوانه  
موت الصالح راحة لنفسه وموت الطالح راحة للناس  
ينبغي للعاقل أن يتذكر عند طلاوة الغذاء مرارة الداء  
ليكن خوفك من تديرك على عدوك فوق خوفك من تدير عدوك عليك  
حرام على الملك السكر لانه حارس المملكة ومن القبيح ان يحتاج  
الحارس الى من يحرسه

ينبغي للعاقل ان يتخير لمعرفه كما يتخير الارض الزكية لزراعة  
الحري يرتفع بجميع من عرفه والنذل يرتفع بنفسه فقط  
ينبغي ان يشفق على أولادنا من أشقنا عليهم

زمان الجائر من الملوك اقصر من زمان العادل لان الجائر مفسد والعادل  
مصلح وافساد الشيء اسرع من اصلاحه  
لا يزال الجائر مهملاً حتى يتخطى الى اركان العمارة ومباني الشريعة  
فاذا قصدها قربت مدته

نهاية جور الجائر ان يقصده من يلبسه ولا ينتفع به بالاذي فمع ذلك  
ترجى الراحة منه

كل خلق من الاخلاق فهو قد يكسب عند قوم الا الامانه فانها نافعة عند  
اصناف الناس يفضل بها من كانت فيه حتى ان الآنية اذا لم تنشف كانت أكثر  
ثمنا من غيرها

أشد الرجل في النعمة على حسب استكانته في المحنة . اصبر على سلطانك  
فلست با كبر شغله ولا بك قوام أمره . الظفر شافع المذنبين الى الكرماء  
اذا حصل عدوك في يدك خرج من جملة أعدائك ودخل في عدة حشمك  
من مدحك بما ليس فيك وهو راض عنك من الجليل ذمك بما ليس فيك  
من القبيح وهو ساخط عليك

الفضيلة تجتمع أهلها على المحبة والذيلة تفرق بين أهلها بالتنافر والبغضة ألا  
ترى ان الصادق يحب الصادق ويستقيم اليه وكذلك الثقة مع الثقة والحسن  
الخلق مع الحسن الخلق وترى الكاذب يبغض الكاذب والسارق يخاف  
السارق وكل واحد منهما حذر من مجاورة صاحبه .

تبيكت الرجل بالذنب بعد العفو ازدرأ بالصنيعة  
الصلف وضع الرجل نفسه بمنزلة لا يستحقها ومطالبته نفسه والناس

بما يجب لتلك المنزلة . والتواضع حط الرجل نفسه الى منزلة دون منزلته  
لغير تقيصة

الفقير اذا تشبه بالفنى كان كمن به الورم و يوم الناس انه سمين وهو يستر  
ما به من الورم

من ضرر الكذب ان صاحبه ينسى الصورة الحقيقية المحسوسة ويعتقد  
الصورة الوهمية الكاذبة فيبنى عليها أمره فيكون غشه قد أباد به نفسه . وقريب  
من هذا المعنى ما يحكى عن أشعب الطماع قيل له ما بلغ من طمعك قال :

أوهم الصبيان ان في موضع عرسا فاذا تعادوا تبعتهم طمعا في ذلك العرس  
لانان ما قوى فساده فيحيلك الى الفساد قبل ان يحيله الى الصلاح  
اذا قويت نفس الانسان انقطع الى الرأى واذا ضعفت انقطع

الى البخت

لست تستدرك بفن الناس شيئا من ذات يدك الا اضعت اضعافه

من مروءتك

البخلاء عفوهم عن عظيم الجرم اسهل عليهم من المكافأة على صغير الآلاء

اذا أردت أن تعرف طبقتك من الناس فانظر الى من تحبه لغير علة

العلم صانع النفس وليس يشرق صانع الشئ حتى ينظف من ادناسه

اذا نزلت باحدكم المصيبة فليفكر في المصائب العظيمة التي حلت بكثير

من الناس ليقل همهم

الشعراء والكتاب والعلماء عندنا لا يعمرون عن أفكارهم في ما يكتبون وانما

عقولهم هي مخازن تحفظ ما يدخل فيها بالقراءة والسماع ومستودعات لافكار



غيرهم . يتعاملون بهذه البضاعة التي ليست لهم ولا يضيفون أو يعلقون عليها شيئا من أنفسهم . كل علمهم محصور في تكرار أفكار الغير التي حفظوها كما يحفظ الاطفال القرآن فاذا سمعهم العامة أقرأوا كلامهم صقوا ومدحوا وصاحوا . .  
 أه فلان ما أحلاه علان ليس في العالم مثله

طلب العلم عندنا وسيلة لمزاولة صناعة أو للاتحاق بوظيفة أى لكسب المال . أما حب الحقيقة والاستغراق في تحصيلها والشوق الى اكتشاف المجهول ومغالبة الصعوبة والاهتمام بترقية النفس . وبالأجمال التعلم للتعلم فلا فائدة فيه .  
 والفائدة كل الفائدة في هذا الذي لا فائدة فيه

إذا قرأت الجرائد العربية تجدها جميعا متحدة في موضوعها متشابهة في تحريرها بحيث لا تكاد تشعر باختلاف بين احداها والاخرى وإذا اجتمعت في اليوم بعشرين رجلا من معارفك تسمع من التسعة عشر الآخرين ماسمعه من الاول ولا تجد في الجريدة التي تقرأها أو تسمع من صاحب الذي تقابله فكرة غريبة أو تعبيراً جديداً أو أسلوباً مبتدعاً . لا تجد النابغة الذي يدهشك ويحبذ بك بمجائب أفكاره الصحيحة

يوجد عدة طرق للتعبير عن فكرة أحسنها طريقة واحدة . هي التي يجدها الكاتب المجيد . عقل الانسان المحدود لا يسمع غير المحدود . وعلمه القليل لا يصل الى ادراك المجهول الذي لا نهاية له . ولذلك تراه متى ترك دائرة معلوماته الحسية دخل في عالم الظلام وسار كالأعمى يتخطى يمينا وشمالا لافرق في ذلك بين الغبي الجاهل والذكي العالم . . . المقلد في ايمانه مقصر يحمل عقيدته كما تحمل الورد في عروة الملابس . والمنكر مجازف جاوز حد العقل والعلم . وأبغض

منها من يخادع بدينه فيقول : أن كان الله غير موجود ما خسرت أكثر من غيرى  
وان كان موجودا ربحت مع الرايحين لذلك أو من به . هذا هو الخيال الذى لا يسان  
حتى الآله من نصبه

في ميدان الحرب لا يكون ثبات الجأش الا عند الرجل الذى حضر وقائع  
سابقة ووقف امام العدو وقا تل يوما بما جاورها مدافعا كذلك الحال فى جهاد  
النفس لا تجد ثبات الجنان الا عند الرجل الذى عرض نفسه الى استهواء الشهوات  
وخدائع الذات فاذا اختبرها بالتجربة وتغلب عليها بعد ذلك كسب قوة الحكم على  
نفسه التى هي الفضيلة الحقيقية خلافا للرجل الذى احتجب عن جواذب الشهوات  
فانه متى وجد امامه فرص مرعية فيها لا يقاوم سلطانها الا قليلا واذا سلم في نفسه  
مرة لا يستطيع الخلاص منها . عين الطماع حينما تبصر شيئا تشتهي . لها نظرة  
تحيط به وتحويه برمته ونحوه وتفعل في نفسك ما يفعله الاختطاف الحقيقى هذه  
النظرة رأيتها كثيرا عند المعتاد لعب القمار . . يوجد أناس متى رأيتهم أو  
سمعتهم تشعر بنقص فى خلقهم كأنهم صنعوا بقاية السرعة فلم يتألوا حظههم من  
الاتقان المهود . نجرى أمور الدنيا كأن القدرة الالهية لا تلاحظها أو كأنها  
تجاهل الحياء وتبارك فى أعمالهم واعمالهم وأموالهم وذريتهم

أول الحب هزل وفى الغالب آخره جد . فاذا كانت علاقات الحبيبين  
ترمي الى اختلاط الارواح وتماثق النفوس واختيار الرفيق الوحيد كانت هذه  
الغاية الشريفة دليلاً على رقى الاخلاق وعلو الشعور ومنبعاً مستمرا يتفجر منه  
الخير لهما ويفيض على الناس . لم ذلك . لان العشق هو الاخلاص وبذل  
النفس للغير وذلك هو كل ما تبتغيه التربية الادبية .

كما أراد الانسان ان يعبر عن احساس حقيقى رأى بعد طول الجهد وكثرة الكلام انه قال شيئاً عادياً أقل مما كان يتصور ووجد ان أحسن ما في نفسه بقي فيها مخفياً

لتصوير احساس كامل وتمثيل أثره في صورة مطابقة للواقع يلزم استعمال الفاظ غير المتداولة الفاظ غير العتيقة البالية - يلزم اختراع الفاظ جديدة لم أرَ بين جميع من عرفتهم شخصاً يقرأ كل ما وقع تحت نظره من غير لحن . أليس هذا برهاناً كافيّاً على وجوب اصلاح اللغة العربية - لى رأى في الاعراب اذكره هنا بوجه الاجمال وهو ان تبقى أواخر الكلمات ساكنة لا تتحرك . باى عامل من العوامل . بهذه الطريقة وهي طريقة جميع اللغات الافرنكية واللغة التركية أيضاً يمكن حذف قواعد النواصب والجوازم والحال والاشتغال الخ . بدون ان يترتب عليه اخلال باللغة اذ تبقى مفرداتها كما هى فى اللغات الاخرى يقرأ الانسان يفهم . اما فى اللغة العربية فانه يفهم ليقراً فاذا أراد ان يقرأ الكلمة المركبة من هذه الاحرف الثلاثة ( ع ل م ) يمكنه ان يقرأها « عَلم » أو « عِلْم » أو « عَلِم » أو « عَلَّمَ » أو « عَلِمَ » ولا يستطيع ان يختار واحدة من هذه الطرق الا بعد ان يفهم معنى الجملة فى التى تعين النطق الصحيح . لذلك كانت القراءة عندنا من أصعب الفنون

لا أدري ما هى غاية الكتاب الذين اذا أرادوا التعبير عن اختراع جديد يجهدون أنفسهم في البحث عن كلمة عربية تقابل الكلمة الاجنبية المصطلح عليها كاستعمالهم مثلاً السيارة بدلاً من الاتوموبيل ان كان المقصد تقريب المعنى الى الذهن فالكلمة الاجنبية التى اعتادها الناس تقوم بالوظيفة المطلوبة منها

على وجه أتم من الكلمة العربية وإن كان قصدهم إثبات أن اللغة العربية لا تحتاج إلى اللغات الأخرى فقد كلفوا أنفسهم أمراً مستحيلاً إذ لم توجد ولن توجد لغة مستقلة عن غيرها هنا مكتفية بنفسها .

يظهر أن باب الاجتهاد أغلق في اللغة كما أقفل في الشرع فقد صار من المقرر

بيننا أن اللغة العربية وسعت وتسع كل شيء . لكي يكون هذا الاعتقاد صحيحاً يجب أن نفرض أن هذه اللغة نتيجة معجزة فظهرت كاملة من يوم وجودها في العالم وهذا يناقضه قيام الدليل على أن جميع اللغات خاضعة لقوانين التحول والرقى العام وتابعة في أطوارها لسير الانسانية فهي إذن مظهر من مظاهر غريزتها الطبيعية التي لا تزال تتج وتبدع كما فعلت في الماضين . ولا أدري لماذا يريد قومنا أن يستبعدوا من اللغة العربية الكلمات المفصحة وطرق التعبير الجميلة التي نسمعها أحياناً في لغة العامة بحجة أنها لم ترد على لسان العرب . نحن خلفاء العرب في لغتهم فكل ما اخترعته ملكاتنا في اللغة يعدُّ عربياً بالطبع

كان المؤلفون في القرون الوسطى هم ابن سينا وابن رشد وابن مسكويه والفرايبي وأضرابهم . كانت اللغة العربية لغة الأدب والعلم والفلسفة لذلك كانت أوسع وأغنى لغات العالم ثم مرت عليها القرون الطويلة وهي واقفة مكانها لا تتحرك خطوة إلى الأمام واللغة الأوروبية أخذت تتحول وترتقى كلما تقدم أهلها في الآداب والعلوم حتى أصبحت النموذج المطلوب في السهولة والايضاح والدقة والحركة والرشاقة . صارت أنفُسُ جوهرية في تاج التمدن الحديث . رغما عن هذا قد أجمع قومنا على أن لغتنا لا تزاد حتى الآن حافظة مركزها الأول ويزعمون أنها سيدة اللغات كما أجمع عامة على أن مصر أم الدنيا

زارني أشهر أديب يكتب الآن في مصر باللغة العربية وكان في يدي كتاب فرنسوي يشتمل على حكم ومواعظ موضوعة في جل مستقلة لا ارتباط بينها فقرأ فيه عبارة هذه ترجمتها : ( انى أخشى ماأمنى ) فقال كيف ذلك - لا بد أن يكون في الطبع خطأ - قلت لا . قال فسر لي حينئذ كيف يخشى الانسان الشئ الذي يتمناه . فاجبته كل انسان يخشى مايكره وليس كل انسان يخشى مايمنى وانما هذه صفة بها ذوو النفوس الممتازة وتكون سببا لشقاؤهم : يرى الواحد منهم وردة جميلة في البستان فيمنى أن يقطفها ولكن يبعد عنها ماحولها من الشوك ويشتهى تفاحة جميلة تعجبه بلونها البديع ورائحتها الزكية ولكنه يخشى الدودة الكبيرة التي ربما تصادف اسنانه وقت أن يعض عليها فيلقبها على الارض وهو يشتهيها :

يلاقى المرأة التي كان يراها في مخيلته مثال الجمال فيود أن يلقى نفسه تحت أقدامها ويعطىها قلبه وحياته ولكنه يخشى أن تكون كاذبة كغيرها - يتمنى صديقاً ويخشى أن يجده خائناً يتمنى . . . يتمنى كل شئ . ويخشى أن لا يجده فيه كل ما تخيله وهكذا يقضى حياته بين الامل والخوف من تحققه وتنتهى به الحال الى انه يرى أن السلامة في ترك الامانى

يوجد كلمات الصقها الكتاب بعضها ببعض من قرون طويلة فحيث تكون احداها تكون الاخرى حتى ملئت طول العشرة كالعالم العلامة والحسيب النسيب والصديق الحميم والسيدة المصونة . فاما اطلاق برد عليها حرية الاقتران بكلمات أخرى وأما على الأقل جولة موقفة تستريح في أثنائها من هذه الشركة القهرية - في البلاد الحرة قديماها الانسان بان لا وطن له ويكفر بالله ورسله

ويطعن على شرائع قومه وآدابهم وعاداتهم ويهزأ بالمبادئ التي تقوم عليها حياتهم العائلية والاجتماعية . يقول ويكتب ماشاء في ذلك ولا يفكر أحد ولو كان من الدخوصومه في الرأي أن ينقص شيئاً من احترامه لشخصه منى كان صادراً عن نية حسنة واعتقاد صحيح - كم من الزمن يمر على مصر قبل أن تبلغ هذه الدرجة من الحرية

يفعل الكلام المطبوع في نفس الجاهل فعل السحر فيستولى على عقله فاذا روى عن كتاب قال لنفى كل شبهة هذا مدون في الكتب واذا نقل عن جريدة قال هذا مذكور في الجرنال فاذا اعترض عليه بان الخبر لا يحتمل الصدق وان الخطأ جائز على صاحب الكتاب أو الجرنال أجابك نعم ولكن لا بد أن يكون الكاتب تحرري عن الحقيقة قبل النشر لان صناعته تقضي عليه بذلك

الكاتب الحقيقي يجتنب استعمال المترادفات فلا يأتي باسمين مختلفين لمعنى واحد في مكان واحد لان ذلك يكون حشواً مستهجنًا ودليلاً على فقر في الفكر والخيال ولكن اذا كان المقال يستدعي ذكر عدة معانٍ متقاربة يجمعها معنى واحد فاستعمال المترادفات الموضوع لها حسن وقد يكون مطلوباً اذا كان لازماً لتسهيل فهمها أو اظهار الفروق التي بينها . كذلك الكاتب المجيد لا يضع صفة بجانب الاسم الا اذا اقتضى الحال ان يميزه بصفة مطابقة للواقع على ان الاعتماد على ذكر الصفات والمبالغة فيها بقصد التأثير هو أقل درجات الكتابة ويفضلها بكثير طريقة الكتاب الغربيين الذين يعملون في الوصف على ذكر الوقائع وشرح ظروفها وتحليلها تحليلًا دقيقاً أو تشریح الانسان وفتح جوفه وكشف ماخفي من اعصابه وسهر غور احشائه والتسمع

على نفسه لادراك ما يدب فيها من النزعات والخواطر والاميال والحركات  
ويوصف منظر الشئ بهيكله التام باجزائه كلها ليحدث في نفس القاري  
والسامع صورة كاملة وشعورا تاما واثرا باقيا

من الذى يحب صاحبه أو قريبه أو موطنه أكثر - أهو الذى يكشف الستار  
عن عيوبه ويظهرها كما هي - أم الذى يغض البصر عن نقائصه ويخفيها عليه  
ويمدحه ليسره . لاشك الاول هو الصديق المكره والثاني هو العدو المحبوب -  
اعرف قضاة حكوا بالظلم ليشتروا بين الناس بالعدل

ليس بمصر عالم محيط بجميع العلم الانساني وليس بيننا من اختص بفرع  
مخصوص في العلم ووقف نفسه على الالمام بجميع ما يتعلق به ولم يظهر منا فيلسوف  
اكتسب شهرة عامة ولا كاتب ذاع صيته أمثال هؤلاء هم قادة الرأي العام عند  
الامم الاخرى والمرشدين الى طرق نجاحها والمديرون لحركة تقدمها فاذا  
أعدمتمهم أمة حل محلهم الناصحون الجاهلون والسياسيون المشعوذون - والحقيقة  
المجردة عن الاوهام والاغراض ان كل ما وجد في مصر من الحرية والنظام  
والعدل لم يوجد ولم يستمر الا بعمل الاجنبى

لاشئ يشبه العشق في عنفوان نشأته . اذا هجم هذا المستبد القاهرة ارتعدت  
منه الفرائص وحصر اللسان واختبل العقل وخلا الطريق امامه فوصل الى القلب  
بوثة واحدة أو بوثبات متعددة . ومتى احتله تمدد فيه وانتشر وملاؤه برمته فلا يقبل  
منافسا أو منازعا أو شريكا أو ضيفا بجانبه . بل يستأثر وحده بالنفس فيليبها عن  
شواغلها وينسيها حاجاتها . ويفرق بينها وبين آمياله . ويذهب همومها واحزانها  
ولا يطمئن الا اذا قطعت العلاقات مع غيره واصبحت كلها له كأنها ولدت معه

في يوم واحد وتقتى معه في ساعة واحدة لا تعرف ماضيها ولا تبالي بمستقبلها .  
 فاذا تمكن منها على هذه الحال وقبض على زمامها رضيت بعبئها وشكرته  
 أسرها واغبطت بريقها ووجدت على اتصالها بنفس أخرى قوة وفرحا  
 وسعادة لم ترَ مثلها

الماشق عنده ما يكفيه سماءه صافية مهما ترا كت عليها السحب .  
 ومائدته فاخرة وان لم يكن عليها غير الخبز والملح . تتنابه الحوادث ولا تترك  
 به أثرا لانه لا يعبأ بها سارة أو ضارة ويقارم الحياة بجرأة عجيبة لانه يشعر  
 بان في جسمه روحين وفي صدره قلين - ان كان من الوجود انسان يستحق  
 ان يحسد على نعمته فهو العاشق - كل عشق شريف فان كان بين شريفين  
 زاد في قيمتهما ورفع من قدرهما . وان كان بين وضعيين اكسبهما شرفا  
 وقتيا حتى اذا زال العشق سقطت قيمتهما وانحطت مرتبتهما ورجعا الى  
 أصلهما

يشعر العاشق بلذة ساحرة اذا كان محبوبا واذا كان غير محبوب فيجد  
 في المله لذة أخرى مشابهة السكر من تنبه في الاعصاب وسرعة في دورة الدم  
 وانفعالات شديدة في النفس وبالاجمال من زيادة محسوسة في مبلغ الحياة  
 كلاعب القمار يتمتع بارضاء شهونه في الربح والخسارة .

ليس ما يكتب على أبواب الامكنة دائما صحيحا . فقد يكون بين سكان  
 البجارسنان من هو أعدل من هذا الذي تراه سائرنا في الطريق متمتعا بحريته .  
 كذلك بيوت المومسات قد تقفل أبوابها على نساء فيهن من هي أوفر حشمة وأدبا  
 وأكثر بعدا عن الشهوة من كثير من المخدرات اللاتي تنحني الرؤوس امامهن .



من اختبأرى لارباب الافكار الذين اختلطت بهم يظهر لى ان الحمية عندهم سطحية لاتذكيها نار توقد فى القلب - حمية الفاظ متى انتشرت عادت هباء لا تترك أثرا بعدها - زارني أحد أصحابي وكان يرافقه شاب من أقاربه أتم في هذه السنة دروسه وطلب منى أن أتوسط له ليحصل على وظيفة فمددت يدي الى هذا الشاب مسرورا فوضع فيها يدا فائرة وسحبها بسرعة . أشرت عليه بالجلوس على كرسي فاستحسن ان يجلس على (الكنبا) التي أردت أن أخص قريبه بها وقبل ان يجلس شعر بنظونه بعد ان تحقق من انتظام ثناباه ثم قعد ووضع رجلا على الاخرى . سأله عن الوظيفة التي يرغبها فعلمت انه يريد ان يعين فى وظيفة مرتبها خمسة وعشرون جنيا في الشهر فافهمته انه يطلب المحال وان لوائح الحكومة لا تجيز هذا الطالب فلم يقنع واخذ يقم الادلة على ان الحكومة اذا شاءت يمكنها ان تعينه بطريقة استثنائية فقلت له ولكن ماهى المسوغات التي تحمدل الحكومة على تقرير الاستثناء الذي تطلب ان تتمتع به فقال كفاءتي فقطعت عليه الكلام وكررت له ان طلبه غير مقبول فحول وجهه عنى واخذ يفل ساربه بحركة عصبية ثم التفت الى وقال ( ممنون بهارك سعيد ) وخرج وتبمه قريبه بعد ان اعتذرنلى بكلمتين فلما خرجا سرح فكرى فيما سمعت ورأيت فى حالة هذا الشاب ورددت على خاطري أحوال أخرى وقعت من أمثاله معى ومع غيري أحوال تنذر بوجود حالة أدبية سيئة عند الكثير من شبانتنا تجعلهم صنفا خائلا لا يشبهون معها شبيبة الجيل الماضي التي عاشت كثيرا من أفرادها ولا الشبيبة التي عرفتها في البلاد الغربية واختلطت بها زمنا .

هذه الواقعة حركت في نفسي حياتي الماضية ومثلت في ذاكرتي صورة شبان محبوبين متحليين بالأدب والحياة والتواضع والالتقيا دوكانوا مع ذلك لا يتقصون من جهة المعارف عما يتحصله الشاب في هذه الأيام وإنما الفرق هو أن الشيء القليل الذي يتعلمه الشاب في هذا الوقت يتورم في مخه حتى يسد فراغه ويجعله يتوهم أنه يحمل كنوز السموات والأرض .

كنت في ليلة فرح وكانت الحفلة من أفخم وأجل ما رأيت من نوعها . أنفق فيها الذهب بلا حساب . وعند الساعة العاشرة دخل العروس وصدحت الموسيقى إعلانا بذلك فقلت لصديق كان جالسا بجانبني : هذا إعلان لعامة الحاضرين بأمر سيتم بين الزوجين كان من حسن الذوق أن يبقى مستورا . وما أحسن ما اعتاد الغريون فإن الزوجين منهم يكونان مع المدعوين إذا بهما قد اختفيا عن أعين الحاضرين بدون أن يشعر بهما أحدهما بغيان عدة أسابيع فوافقني صديقي على ذلك ثم قال أريد أن أقص عليك لهذه المناسبة شيئا رأيته بعيني قلت نعم فقال :

كان سنى لا يتجاوز تسع سنين ولا تزال صورة الواقعة التي سأقصها الآن محفوظة في ذاكرتي كما لو كانت حصلت منذ أسبوع . كان المنزل المقابل لمنزلنا يستعد شيئا فشيئا لحفلة كبيرة نصبوا من أجلها سرادقا واسعا ووضعوا فيه الكراسي المذهبة وعلقوا اليبارق والنجف وكل يوم يمر يزيد في رونق الزينة وترتيبها فلما جاءت الليلة الكبيرة اضيئت الشموع وصدحت نغمات الموسيقى وتقاطرت وفود الرجال والنساء إلى البيت يدخلون فيه أفواجا فيجلس الرجال في الصيوان ونختفي النساء في بيت الحريم الذي كانت تستلجم فيه الأنوار وتخرج من نوافذه .

ونحن سكان هذا الشارع الصغار عشرين أو ثلاثين طفلا من كل من كنا أول  
المتفرجين وأكثرهم تمتعا فرحين بهذه المناظر البراقة والأنوار الزاهية والأضواء  
المنتشرة فجلس وقوم ونجوى ونضحك وتناجر سكارى من ضوضاء الاصوات  
وضياء الأنوار

فلما زف العروس بعد العشاء على الطريقة المعهودة دخل الى البيت ودخل  
وراءه بعض الاولاد وكنت من بينهم فرأيت سلم المنزل وفسحة الدور الاول  
مملوءة بالنساء وهن يتزاحن للوصول الى الصف الاول يشاهدن العرس داخل.  
وكان أحد أقاربها ماشيا امامه فصار يدفعهن يديه ليخلي له الطريق حتى وصل  
الى غرفة عروسه فأدخل فيها وأقبل الباب عليه وجئت ووقف النسوة امام الباب  
كأنهن يتربحن حادثا كبيرا وهذا الميمنهن من المحادثة والمجادلة والضحك على  
شكل غير منتظم يستجبل معه التميز بين من تقول ومن تسمع ومن حين الى حين  
تنادى احدها « هس ياسات » وتستمر هي في الكلام أكثر من غيرها .  
مالزمن الذي مضى ونحن على هذا الحال لا أدري . ثم سمعت صياحا متكررا  
أتى من داخل الغرفة فازداد القلق والاضطراب بين جماعة النساء وما زال  
يتضاعف حتى أدى بهن الى الدق على الباب وبعد برهة فتح الرجل الباب وظهر  
عارى الرأس بارق العينين محتقن الوجه وتكلم مع أمه وأم زوجته كلاما شديدا  
مصحوبا بإشارات الغضب ومن وقت لا آخر كان يقول ماذا أصنع .. لا أقدر ..  
وبعد مداولة صغيرة رجع ودخل وراء المرأتان وتبعه الجيش الذى كان واقفا  
وراء الباب مدفوعا كالسيل وقد جريت معهم حتى صرت قريبا من السريـر  
فرأيت العجوزين قعدتا على صدر البنت وقبضتا احدهما على ذراعيها والاخرى

على فخذها فزاد صياح البنت وبكائها وتقدم الرجل ويده خرقه ييضاء رأيتها  
بعد ذلك ملوثة بالدم فخرجت هاربا من هذا المنظر الشنيع لا أشك انهم  
ذبحوها

\*\*\*

فى عهد الاستبداد فى الوقت الذى كانت فيه كلمة من محمد على أو اسماعيل  
تسكنى لاعدام من بغضب عليه أو ارساله الى البحر الايض فى تلك الايام  
السوداء التى كانت فيها حياة الانسان وحرية وأمواله مهددة بانواع الخطر  
ولم يكن لاحد مهما كان مقامه فى الوجود ضمانة تحميه فى ذلك العهد ظهر  
افراد وجدوا من شعورهم ما دفعهم الى صد ارادة الحاكم والتصريح بأرائهم  
واليوم زالت أسباب الخوف من الحاكم فهل زادت قدرة الناس على  
المجاهرة بالحق والتصريح بأرائهم من ينظر نظرا سطحيا يظن اننا بلغنا من  
استقلال الرأى مبلغا لا ينافسنا فيه أحد حيث لا يجد من الامة أدنى أثر  
للخوف من الحكومة بل يرى بالعكس ان الاستخفاف بها صار عاما وانه  
لم يبق بين جميع طبقات الموظفين شخص محترم اللهم الا اذا كان جاويز  
البوليس أو خفير التربة

ولكنه اذا حقق النظر لا يلبث ان يرى ان حرية الانتقاد لم تستعمل  
الى الآن فى أعمال الحكومة الا لأن هذه النعمة الجديدة تطرب آذان  
السامعين وتفتح قلوبهم وجيوبهم

اما المسائل الأخرى الدينية والاجتماعية والمتعلقة بالاحوال الشخصية  
والمعادن والاخلاق فلم يتجه فكر الباحثين الى انتقادها فهل لم ير أحد

منهم فيها عيباً يتقدّم؟ كلا وإنما هم يرون العيوب ولا يجراؤن على اظهارها

\*\*\*

قال أحد أعيان الاقاليم في هذه الايام التي كثرت فيها الا كتابات  
لجمعيات الخيرية والمدارس والكتاتيب والمستشفيات ولا يعدّ يده أحد  
الامراء والذوات وكبار الموظفين والاغنياء المقيمين في العاصمة للاشتراك  
فيها ويحتمل جزءاً من مغارمها يجب على عمد القرى واعيانها ان ينشئوا جمعية  
للدفاع عن أموالهم يسمونها جمعية منكوبي المشروعات الخيرية .

\*\*\*

ليكن دعاؤك أن يحرسك الله من أصدقائك لأنك لا تقدر أن تحترس منهم  
الا نذال يطردون بالايحاش والاحرار يطردون بفرط التعجب  
مادحك بما ليس منك مخاطب لغيرك وجوابه وثوابه ساقطان عنك  
رأي من دونك في المعرفة لك أمثل من رأيك لنفسك لأنه خلو من هواك  
المظلوم ينتصف بالعدل ولا يكاد يشتقي به ممن ظلمه  
الحكمة عنوان المطويات اعتنوا بقوام البدن فإنه آلة النفس  
أنظروا لانفسكم وحاموا على قرابتكم  
ترينو بالعدل والبسوا ثوب العفاف تفاحوا

ان الكتاب اذا فارق واضعه دلا بد قبل وقوعه الى من يعرف قدره  
ويمكنه الانتفاع به من أن يقع في أيدي جهال يستهينون به ويقذفون واضعه  
بمنزلة ما ينال الصبي من الشتم واللطم من سفهاء الناس  
لا ينبغي للرجل أن يتمنى لصديقه التقي فيزهي عليه ولكن يتمنى أن يساويه

في الحال . وسئل أفلاطون بماذا ينتقم الانسان من عدوه قال - يزيد فضلا في نفسه

اذا عاينت الحدث على جرم فارك . وضعا لجحود ذنبه كيلا يحمله المراء على المكابرة

لا تحتقر من الخير قليلا فان القليل من الخير كثير . وقال أفلاطون لتلامذته اذا كسبتم عن التأديب فطروا بحالكم بغرائب الاحاديث لتشطوا وسئل بما أعرف اني قد صرت حكيما . قال: اذا لم تكن بما قضيت من الرأي معجبا ولم يستغرك عند الذنب الغضب .

وسئل عن التجاره فقال . حرص الرجل على الجمع بالشره وقلة القناعة وقيل له من يخدمك . قال: الذين يخدمونهم هم خدعي قال المؤلف . يعني بذلك قوتي الشهوة والغضب وقيل له كيف ينبغي للرجل أن يصنع لتلايحتاج . فقال ان كان غنيا فليقتصد وان كان فقيرا فليدمن العمل

وقال من شكر كم على غير معروف أو برّ فعاجلوه بهما والا انعكس الحمد فصار ذما

وقال : من أترى من الالفاظ في الصغر افتقر من المعاني في الكبر قال المؤلف يشير الى من يتوفر في صباه على تعلم اللغات وما يجري معها وقال . الحلم استيفاء معنى الوقار وضبط النفس عن الصبر على المكروه أو عن المحبوب

وقال . الاشرار يتقربون الى الملوك بمساوى الناس والاخيار يتقربون

اليهم بمحاسنهم

وقال : طاعة الصبر في النوائب أسهل من الاسترسال الى الجزع والاجتلاب من فنونه المؤذية

وقال : ارحم ثلاثة عاقلاً يجرى عليه حكم جاهل وضعيف في ملك قوى وكرماً يرغب الي لثيم

وقال : ينبغي للعاقل ان يكون مع سلطانه كراكب البحر ان سلم بجسمه من الفرق لا يسلم بقلبه من الخدر .

وقال : الاشرار يتبعون مساوى الناس ويتركون محاسنهم كما يتبع الذباب الموضع الفاسد من الجسد ويترك الصحيح منه

وقال : لا تستصغر عدوك فيقتحمك .

وقال : المكروه من زيادة مقداره على تقديره فيه .

وقال : لا تقبلن في الاستخدام الاشفاة الامانة والكفاءة

وقال : من حسن صبره على وعدك حسن صبره على شدائدك .

وقال : ينبغي للعاقل ان يستعمل فيما يلتمسه الرفق ومجانبة الهدوء فان العلة بهدوها تعلق من الدم مالا تعلقه البعوضة في اضطرابها وفرط صياحها وقال : أقوى مايكون التصنع في بدنه وأقوى مايكون الطبع في آخره .

وقال : العدل في الشيء صورة واحدة والجور صور كثيرة فلهذا سهل ارتكاب الجور وصعب العدل فهما يشبهان الاصابة والخطأ في الرماية فان الاصابة تحتاج الى الارتياض والتعهد والخطأ لا يحتاج الى ذلك .

وقال : الملك كالبحر تستمد منه الأنهار فان كان عذبا عذبت وان

كان ملحا ملحت

وقال : البخيل يسخو من عرضه بمقدار ما يئخل به من ماله .

وقال : لاتلاح الفضبان فانك تملقه بالهجاج ولا ترده الى الصواب .

وقال . لاتفرج بسقطه غيرك فانك لاتدرى كيف تتصرف الايام بك .

وقال . صير العقل والحق امامك فانك لاتزال حرا بهما .

وقال . اذا عدم الرجل الحياء من الفضيحة والصبر على تعب الاكتساب سهل عليه السرقة .

وقال . اضر من عاشرته مطريك ومغريك ومن قصرت همته عنك .

وقال . لاتنظرن الى احد بالموضع الذى رتبه فيه زمانه وانظر اليه بقيمته في الحقيقة فانها مكانه الطبيعي

وقال . من تعلم العلم لفضيلته لم يوحشه كساده ومن تعلمه لجدواه انصرف عنه بانصراف الحظ عن أهله الى مايكسبه .

ويقال ان افلاطون رأى فتي ورث مالا كثيرا وضياعا فاتفها فقال .

رأيت الارضين تبلع الناس فهذا الانسان بلع الارضين .

وقال : ما ينقص من لذات الجسد يزيدنى لذة المعرفة

وقال . لاتشغل فكرك بما ذهب منك بل احفظ ما بقى معك .

وقال شرف النفس أن تقبل المحبوب والمكروه قبولا واحدا .

وقال . كما ان أول مرقة من السلم هو انفصالك من الارض كذلك أول

الخير انفصالك من الشر

وقال . الحكمة كالدر في الصدف في البحر فلا ينال الا بالغواصين الخذاق



وقال . استعمل الحذر في الطمأنينة والدعة فقل ما ينفع الحذر عند ورود الحادثة .

وقال . اشقى الناس من اهتم بما يجمع لغيره . قال المؤلف . رأيت في العقل الابدى المنسوب الى كيومرت آدم الفرس « أيها الانسان لا تجمع لبعل امرأتك » .

قال أفلاطون : لان يموت الانسان فيخلف مالا لعدوه خير من ان يحتاج في حياته الى اصدقائه . وسئل ما العشق . فقال . حركة النفس الفارغة لغير فكرة . لا ينبغي للاديب ان مخاطب من لا أدب له كما لا ينبغي للصاحي ان يناعر السكران وقيل له كيف يغم الانسان عدوه . قال . بان يصلح نفسه .

وقال . التقوى رأس النجاح والتقي مفتاح الفضائل . وقال . الفجور من خواص الدواب الدنيئة وفشوه يهلك الامة وقال . الشهوات ضد الفكر . وقال . فارق الدنيا وانت غير قلق عليها .

وقال . لا ينبغي ان يختار الملك بحق السن بل بحق السجية لانه قد يكون الشيخ على خلاف ما يجب والشاب على ما يجب . وقال . ليكن أول ما يلتبس من الملك صدق اللسان فان في صدق اللسان رغبة الراغب ورهبة الراهب .

وقال . كما ان في الالبية الكبيرة قد يجيب الصدى وليس هناك شخص كذلك في الناس من له صورة الانسان وليس بانسان .

قيل . جلس يوما أفلاطون وتلامذته حوله سوى ارسطوطا ليس . فقال . لو وجدت مستمعا لتكلمت . فقيل له أيها الحكيم حوالتك الف

تلميذ - فقال - أريد واحدا كالف - قال بعض الادباء أخذ الشاعر هذا المعنى فقال في خالد بن زيد

يا عين فابكي خالدًا      الف ويدعى واحد

مقال أفلاطون - الفرق بين الحق والعدل ان الحق هو الذى يعطى كل ذى حق حقه من ذاته والعدل هو المعطى كل ذى حق حقه من الحق - من حسن ان يتصرف مع الزمان ولم يصرفه الزمان فذاك هو السائس الكامل - وقال - لا يقدر على تفريع الفروع الا من حفظ الاصول ولا يعرف لذة الثمرة الا من ذاقها وعرف نفعها وفضيلتها - وقيل لأفلاطون - متى يتضجر العاقل قال اذا حملته على مجاورة الجاهل - قيل له - أفلا ينبغى ان يجاور الجاهل بلى ان أراد رياضة الفكر قال

وقال - الاعتدال فى كل شيء واحد وما جاوز الاعتدال فكثير

وقال الملوك ثلاثة طبعى واختيارى وحسى فالطبعى هو الذى يصير اليه الملك من طريق الوراثه والاختيارى هو الذى اختاره الخاصة والعامة والحسى هو المتغلب الذى يقتصب الملك وأفضل هؤلاء الثلاثة الاختيارى ثم الطبعى ثم الحسى وان كان الطبعى متمسكا بالحق فهو أفضل الجميع والحسى وان كان محقا فهو ثالث فى المرتبة لانه غاصب - وقال كيون النفس فى الجسد واتحادها به كاتحاد نور الشمس بالهواء فاذا عدم الهواء نور الشمس ذهب ضياؤه واذا صادفه استنار كاستنارة الشمس

ورأى أفلاطون حذنا جاهلا شديدا المعجب فقال له - وددت انى بالحقيقة مثلك فى ظنك وان أعدائى مثلك بالحقيقة

و يقال ان أفلاطون استوطن بلدا ويثا فسئل عن ذلك فقال حتى ان لم أمتنع من الشهوات لمضرة النفس امتنعت منها بالضرورة تجنباً لمضرة البدن .  
 وقال : محب الشرف هو الذي يتعب نفسه بالنظر في العلم  
 وسأله بعض الاحداث كيف قدرت علي كثرة ماتعلم . قال . اني أفنيت  
 من الزيت أكثر ما أفنيت أنت من الشراب وقال . الصور الحسنة بلا أدب  
 مثل أواني الذهب فيها خل . وقال . الجواد هو الذي يعطي بلا مسئلة صيانة  
 للشرف عن المسئلة

وقال . ليس الملك من ملك العبيد والعامه بل من ملك الاحرار . ولا الغنى  
 من جمع الاموال بل الغنى من دبر الاموال  
 وقال لا تحقرن صغيرا يحتمل الزيادة  
 وقال . لو لم يكن في الترفه الاحمال العادات الرديئة لكان كافيا فيها  
 وقال زيادتك . كلمة في مخاطبة الحر أحب اليه من زيادتك درهما في أجرته  
 وقال . عطية العالم شبيهة بمواهب الله عز وجل لانها لا تنفذ عند الجود بها  
 ولكنها توجد بكاملها عند مفيدها .

وقال . من فضيلة العلم انك لا تستطيع أن يخدمك فيه أحد كما يخدمك  
 في سائر الاشياء وانما تخدمه بنفسك ولا يستطيع أحد أن يسلبك اياه كما يسلبك  
 غيره من المقتنيات  
 وقال . احسانك الى الحر يحرره على المكافأة واحسانك الى الوغد يحرره  
 الى معاودة المسألة

وقال . قديتيا للرجل أن يعمل في أيام حياته لما يخلصه بعد مفارقتها ألا

تري ان الذين استعملوا تقليل الغذاء وتخفيف البدن قبل الموت أحرزوا طول البقاء للجنة وكذلك اذا آثروا الفضائل وترفعوا عن الرذائل لم يكن للشهوة والغضب بهم كبير تعلق وكانت النفس الناطقة مستريحة غير ممنوعة من الخلاص وقال ، من أكبر الأدلة ان النفس الناطقة موجودة بعد مفارقة الجسد ما تراه من طول بقاء الجسد بعد الحياة وهو أحد جزئي الحى الآخر وليس يجوز ان يكون القيم عليه يقصر عن ماله من البقاء ،

وقال لا تبذلن فى حراسة قنية لك خارجة عنك قوة من قوى نفسك فتصلح البعيد بالقرىب وتبيح الخاص للمشارك لان القنية الخارجة عنك تنازعك ملكها وتبعد لمن هو أقوى بذاتك والقوة منفردة بك وغير قلقة فى ملكك ،

وقال ، ليس يلحق علة العلل برهان وإنما يلحق البرهان الاشياء الجزئية لانه إنما يصل الجزء بكليته ،

وقال ، ليس للعقل ان يعلم ما فوق العقل الا من الجهة التى علم الانسان منها ان العقل ثابت فيه ،

وقال ، النفس التى فى الشخص تغالب طبيعته وليس تعرف كل واحدة منها الوقوف على حقها من الاخرى الا بالعقل والنفس تشبه ذبالة القنديل والطبيعة تشبه زيتة فاذا زادت قوة واحدة منهما على الاخرى بطل نظامها ، وقال - الدين فى أكثر الاوقات أعظم محنة منه فى الحال التى احتيج اليه فيها لان الصيانة تعود بنافذة الاخلاق وصاحبه مزفوق معه ومستياس فيه وليس يستحيله الا من صغرت عنده قيمة نفسه وسهل عليه التليس والحيلة فى المدافعة.

وقال. القاضى اذا كان موسراً مال مع المطالب واذا كان مملقاً مال مع المطالب  
وقال . أفضل الاسخياء من ملك فاقتنه ولا يسمح فيها بشيء من فضائله  
وأقص البخلاء من منع ما يكف غيره ولا يصل اليه عبوده .

وقال . ينبغي أن يشغل الاعداء بتحفظ خواص الاشياء ومجارى  
طباعها وموقع بعضها من بعض قبل أن قوة التفكير فيهم والا كانوا على المعارضة  
أقوى منهم على تبين الحجة .

وقال ، كلم خصمك مادام على سنن المناظرة فاذا عدل عنك فاقبث  
بمكانك منه فانه لا يورد عليك ما يقدح في قولك ،

وقال ، تصرف الانسان وحاله فى سائر عمره يشبه الشيء الكونى لانه  
يتبدى من أخفض حال ثم يرتفع قليلاً قليلاً حتى يبلغ نهايته ثم ينقص مثل  
ما يريد حتى يعود الى ما ابتدأ

وقال ، النفس الغضبية ابسط من النفس الشهوانية لانها كثيرة التركيب  
ولذلك هى أعون على الفضيلة من الشهوانية

أحسن ما فى الانفة الترفع عن معائب الناس وترك الخضوع لما زاد  
على الكفاية

وقال ، من الادلة ان القوة الناطقة تعلم ما فى كثير من الازمان الآتية  
انا نرى الانسان ربما كان خائفاً من ركوب الماء فكانت وفاته من الفرق  
فيه أو خائفاً من شيء فكانت به منيته فيدل ذلك على ان فيها من يرى  
ما ينزل به وربما تخطى المنية الى غيرها من المصائب ويغض رجلاً لا ذنب  
له اليه ولا بعد بينه وبينه في الشبه فيجرى عليه منه مكروه ويحب آخر لا

يشأ كله فيجري له حظ منه ،

وقال . نفوس الاشرار فاسدة الترتيب لانها تصرف القول الجميل الى  
انه ستر على الاساءة وليس يفيدها حسن الاحتياط بمقدار ما يخسرها سوء التفهم ،  
البخلاء يكون عفوهم عن عظيم الذنب اليهم أسهل من المكافأة على صغير الاحسان ،  
الكريم يؤثر بخلوته عند الرئيس فيذكر له ما وعدك به والنذل يجتنبها لنفسه  
ينبغي ان علم ان يسبق الجاهل الى حسن المدارة فانه يجمع بذلك  
الفضل والمحبة ،

لكل ذي فضل عدو لم يكتسبه يسوءه حسن الذكر له وجميل القول  
فيه وبري ان ماشاع من ذلك تبيكت له

وقال ، الشرير العالم يسره الطعن على المتقدمين في علمه ويسوءه بقاؤهم  
لانه يؤثر ان يعرف وحده بذلك العلم لان الغالب عليه شهوة الرئاسة والقلبة  
والخير يسوءه فقد أحد من طبقته في العلم لان رغبته الازدياد من العلم واحياء  
علمه بالمذاكرة

لا تهب نفسك لغير عقلك فتسى ملكتها وتضيع زمانها وتخلف فيها  
من سوء العادة ما برذلها ،

عالم الكون والفساد شبيه بمقارة مدمسه بعيدة الهوي وفي أعلاها طاق  
يدخل اليها منه شيء من الضياء فاقرب من الطاق أضوأ مما بعد وفيها جماعة  
يبيعون ويشترون ويتعا شرون قد أنسوا بظلمتها واستعملوا مقاييس أكثرها  
فاسدة في جودة تقودهم قطامت نفس أحد من في تلك المغارة الى التسلق الى  
موضع الضوء والتماس ما يعثه فتسئم مواضع شاهقة ولم يزل يتجشم كل مشقة

حتى قرب من الطاق ولم يصل الى ملاسته لكنه أشرق من بين يديه وكانت معه دنائير ودرهم مما يستجيدونها في المغارة وتجرى عندهم مجرى ما ارتفع الريب فيه فأملها حيث انتهى به التسلق فوجد بعضها جيذا وبعضها رديثا فباز رديثها من جيدها ونزل الى المغارة فعرض الجياد عنده على تقاد المغارة فأعترفوا بجودتها فأخرج اليهم ما عزله من الرديثة وسألهم عنها فاستجملوه وقالوا ما بين الاولى والثانية فرق فضحك منهم وقال لهم ما أشك في أنها رديثة فقالوا كيف هذا وما دليلك عليه فقال رأيتها في هذا الضياء وأومأ بيده اليه فاستنقل المستوطن للمغارة مقال وأخذ في الرد عليه وكذبه ونازعه قوم فشرعوا يتسلقون الى الضياء فمنهم من شق عليه التسلق فرجع ومنهم من صار معه الى موضعه فصدقه فصاروا فيما يتعاملون به ثلاثة أصناف رجل لم يفكر فيما جاء به التسلق وأقام على ما يجري عليه سلفه غير مرتاب بشيء من تلك النقود وهم أصحاب التقليد الساكنون الى ما أمروا به وآخرون ينازعون التسلق وهم أصحاب الجدل الذين ضعفوا عن الرياضة وقوا على المنازعة وآخرون قد طابقوا التسلق بما شاهدوه معه وهم خدم العقل الذين رقوا اليه بالمقدمات والتأنيج وهجروا في طلب المعقولات ولم يستقلوا البحث عن الحقائق

وقال . ذوو العيوب يستهدون عيوب الناس ويصدقون من زيادة الخبر

عنها لينسج العذر فيما هم عليه منها .

ينبغي ان تحظر على الشرار العلوم التي تزيد في قوة النفس وحسن تصرفها ويقتصر بها على الرياضات التي تفرق وقدها وترد الى الاعتدال ما شذ عنها فان غير هذه من العلوم ان عدل بها عن أهل الفضل الى الشرار

كانت لهم كالأجنحة للمقارب التي تعينها على الآفات وتباعدتها منها .  
إذا ثقل على الرئيس الوعظ ولج في ترك الاقياد للناصح وكذب  
الممكن وآثر التفويض واحقر الجدل من الاعداء فاطلب الخلاص منه .

ينبغي للعاقل ان يصرف حذره الى الشرار واستنماته الى الخيار . -  
إذا اجتمع للرجل تقدمه عليك في الرأي وفوراماته فقد استحق ان  
تقلده وتقبل منه .

المصنع إذا أجمته بضعف ويلثا والمطبوع يقوى ويزيد . -  
إذا استعمل الرئيس النفاق لمن دونه صعب ملقاء ولم يقبل بشره وضعف  
عوارفه . -

من سجايا الخران يكون صبره على استصلاح من دونه أكثر من صبره  
على استعتاب من فوقه واحتماله بمن ضعف عنه أكثر من احتماله بمن  
قوي عليه .

وقال . أسرع الاشياء الى انحلال النفس تخرج المغايط وقصور  
العادات ورد النصيحة وتضاحك ذوى البخوت بذوى العقول . - ينبغي  
للعاقل ان لا يكتسب الا بازيد مافيه ولا يخدم الا المقارب له في خلقه . -  
إذا خدمت رجلا رئيسا فتيين ما يحتاج اليه فان المستخدم اما ان يكون  
أقص منك فيما استخدمك فيه واما ان يكون أزيد منك فيه والناقص عنك  
محتاج الى ان تقبل تفويضه ولا تترك شيئا من أموره بغير تأمل والزائد  
عليك ينبغي ان تطلعه طلع ماعملت به وتجرز الحجة عنده في كل مأتيته فانه  
أما يقيمك مقام حافظ عليه .



وقال . لا تستوف شرائط الاعمال وما يوجبها العدل في الازمان  
المضطربة فيضيع سعيك وتنسب الى التخلف في اتمانيه ولكن ناصب بعملك  
طبيعة الزمان ما لم يقدح ذلك في مروءتك ودينك واخلاقك فاذا بلغ هذه الثلاثة  
فخلّ عما في يدك منها والاخسرت من نفسك أكثر مما تربح في ذات يدك .

ليس يحسن البخل الا في أربع الدين والحرم وایام الحياة والمقاتلة -  
من جمع الى شرف أصله شرف نفسه فقد قضى الحق الذي عليه واستدعي  
الفضل بالحجة ومن أغفل نفسه واعتمد على شرف آباءه فقد عقم واستحق  
ان لا يقدم بهم على غيره .

لا ترغب في من قصرت همته عن همتك وزاد حرصه على حرصك  
وكانت حيلته أوسع من حيلتك .

إذا خدمت من هو أقوى منك في أمر من الامور فاظهر له فيه من النزاهة  
وحسن المواظبة ما تعدل به رجحانه عليك فان خدمت من أنت أقوى منه  
فاكفه مؤونة التعب به ووفر عليه العائد فيه .

الحلم لا ينسب الا الى من قدر على السطوة . - ليس يجب الحد والذم  
الالتمد للجميل والقيسح . - ينبغي للحاكم أن يسلك الحدود برفق ولا ينجش  
على أهل الجرائم فلولاهم ما جلس مجلس الحكم عليهم .

من نقص الشيخ مقامه في رق الامل واشارته ماضف من شهوته ومن  
فضله أن يسعى لطلب البناء بذكره ويعصم الاحداث عما يغريهم بدينه  
وورطهم في مكروه عاقبته ويجتهد أن يثبت باذاء كل رذيلة اقترضا فضيلة  
قبل تباین اجزائه

الـا كـل يـسـتـمـرى . الا طـعـمـة المـوا فـقـلـه وتـسـتـمـر ثـه الا طـعـمـة المـخـالـفـة لـطـبـعـه .  
اذا طـلـبـت المـال فـاجـعـل زـمـان الـا كـتـسـاب لـه ا طـول مـن زـمـان الـاسـتـمـاع بـه واذا  
طـلـبـت العـلم فـاجـعـل زـمـان الـار تـيـاض بـه و الفـكـر فـيـه ا طـول مـن زـمـان الـجـمـع لـه  
لـيـس يـتـنـفـع بـالعـلم و لا بـالمـال سـارق لـهـما و لا مـحـتـال فـيـهـما لان هـاتـيـن الرـذـيـلـيـن  
لـا تـكـونـان الـا فـي نـفـس قـيـيـحـة التـر تـيـب و النـظـام لا يـزـكـو فـيـهـا شـئ تـمـلـكـه و لا  
يـشـمـر . لـا يـكـن و كـدـك تـقـر يـب عـلم الشـئ عـلى المـتـعـلم و ابـصـالـه اليـه مـن غـيـر تـعـب  
يـلـحـقـه فـيـه فـان هـذا يـعـمـر حـفـظـه و يـخـرب اسـتـطـابـته و لـكـن لـو ح لـه بـه و خـل  
بـيـنـه و بـيـن ا جـالـة فـكـره فـيـه و سـدـده اليـه طـرق الصـواب فاذا تـبـيـنـت الجـبـل فـيـه  
فـا فـتـح عـلـيـه . لـا تـيـأسـن مـن خـيـر مـن ضـف مـن المـشـايـخ عـن الـاسـتـعـمال حـتـى  
تـبـيـن مـامـعـه مـن التـجـارب فـان كـان مـوسـرا فـيـهـا فـالـحـاجـة اليـه مـاسـة و ان كـان  
هـمـفـراً مـنـها فـقـدار تـقـعـت الرـغـبـة فـيـه

وقال . اذا احتجت الى المشورة في طاريء عليك فاستبره ببدائه الشبان  
وردد الى المشايخ بعقبه وحسن الاختبار فيه .

رأي من وازاك في المعرفة لك أمثل من رأيك لنفسك لانه خلون هواك .  
أعظم قربة الرئيس الى الرؤوس الرحمة وأكبر ذرائع الرؤوس الى  
الرئيس الطاعة . لا تطيعن قاصدا لك فيما ينقض من مروءتك أو يخطر بك  
وكن عوناً له فيما سوي ذلك . لا تطيعن أحداً في معصية من هو أقدر عليك  
منه فتعرض من المكروه لا أكثر مما تصدبت له من الصلاح

طاعة الصبر على النوائب أسهل من الاسترسال الى الجزع والاجلاب  
من فنونه المردية . من ملك نفسه أطاعه من دونها . أول الطب ايناس

العليل والتثبت في الاستدلال باعراض العلة على أسبابها واختيار ماسهل على العليل من الادوية والتدبير

إذا بنى الرئيس ضيع الفرصة وترفع عن الحيلة وأنف من التحرز وظن انه يكتفى بنفسه فعندها يصل اليه من اسدد نحوه فيجد عورته فاضحة ومقاتله بادية . -

الانسان في سعيه كالعالم يكافح الجرية في أدباره ويجري معها في اقباله . وقال . الخير من العلماء من رأى الجاهل بمنزلة الطفل الذى هو بالرحمة أحق منه بالغلظة ويعذره بنقصه فيما فرط منه ولا يعذر نفسه في التأخر عن جداته واحتمال المشقة في تقويمه فان أفضل ثمار العلم تقويمه من دونه . - الدليل على ضعف الانسان انه ربما أتاه الحظ من حيث لا يحتسب والمكروه من حيث لا يرتقب .

اقوى مايكون التصنع في بدئه وأقوى مايكون الطبع في أواخره . شرف العقل على الهوى ان العقل يملكك الزمان والهوى يستعبدك له . - من أخذ نفسه بالطبع الكاذب كذبه الطبيعة الصادقة . - كل ما حملت الحر عليه احتمله ورآه زيادة في شرفه الا الناس حط جزء من حريته فانه يأباه ولا يجيب اليه . - من خدم الخير لم تذله الامور الطبيعية .

وقال . لا ينبغي للمرء ان يستعمل سوء الظن الا عند انقطاع الرأى . وقال . الرأى يريك غاية الامر في مبدئه

وقال . اذا تحركت صورة الشهر ولم تظهر ولدت الفزع واذا ظهرت ولدت الالم واذا تحركت صورة الخير ولم تظهر ولدت الفرح واذا ظهرت

ولدت اللذة

وقال . زينه الانسان ثلاثة الحلم والمحبة والحرية .

وقال . منع الكريم البر والتكرم مع اعطائه حقت أحسن من بذل  
السخي بالاستخفاف والتهاون .

وقال : ينبغي للحر أن يصون مروءته من وهمه وحرصه .

وقال . العزيز النفس هو الذي لا يدل للفاقة

وقال . أفضل الملوك من بقي بالعدل ذكره واستحلى من أي بعده فضائله .

وقال موت الملك بدء حركة الزهد من نفوس الخواص في هذا العالم

وعبرة للعوام

وقال . اعرف للأشياء فضلها تعرف فضلك وانظر اليها من جهة

جواهرها ولا تتأملها من جهة اعراضها فان محبتك لها تدوم واتفانك بها يقيم

وقال الشراب يكشف عن المتصنع سر التصنع وكذلك القدرة فلا

تستعمل البطش حيث ينجع القول

وقال . قدم العدل تظفر بالمحبة

وقال : ينبغي للعاقل ان يري صداقة صديقه بجميل الفعل وحسن التعاهد

كما يري الطفل الذي ولد له والشجرة يفرسها فان ثمرتها ونضرتها بقدر

جميل الافتقاد لها

وقال لا تبكتن أحدا في الظاهر بما تأتيه في الباطن واستحي من نفسك

فانها تلعظ منك ماغاب من غيرك .

وقال لا تجعل القائل لا فاعيلك الوهم ولا تجرد شهوتك من العقل اذا هي

جمحت بك واهتمت عليها بغضبك والا كنت بهيما  
 وقال . الحرم من وفي ما يجب عليه وتسمح بكثير مما يجب له وصبر من  
 عشيره على مالا يصبر منه على مثله وكانت حرمة القصد عنده توازي حرمة  
 النسب وذمام المودة له تجوز ذمام الافضال عليه

وقال . اذا اشتد فرحك باقبال سلطانك عليك فقد ابتدأ بك السكر  
 ونهايته ان ترى الناس بغير مقاديرهم ويسهل عليك ان تستدم اليهم  
 وقال . لا تشيرن على ملك في أحد بما تكره ان يعمل في أمرك اذا  
 حالت محله

وقال . واظب على من قدمت خلطتك به فان بينك وبينه مناسبة سماوية  
 وقال . اذا أردت ثبات جدة صاحبك فتين رفته على من اصاق ذوى  
 الجدات بالنقص وتعرضهم للسكره ومن زالت عنه الجدة بالغلظة فتقرب  
 زوال أمره ما تكاد الجدة تهدي الى صاحبها صديقا فيه خير ولا تكاد  
 الشدة تهدي صديقا فيه شر

وقال . المحبة الصادقة للنفس ان تضعها موضعها ولا تحملها فوق طاقتها بقاء  
 العقل وبمنعها فرط الشهوات ،

وقال في النواميس ايناس الخائف أفضل من اطعام الجائع ،  
 وقال أعظم من فقد النعمة ما يتخلف من نفوس من زالت عنه من  
 الشهوات المردية والمذاهب الذميمة وافضل من فقد الشدائد ما يتخلف في نفوس  
 من زالت عنه من قوة الصبر وذكاء الجوارح وسلوك النفس الى الامر المحمود  
 وقال ، غريم المرء يشبه ابطله ان أغفله فضحه وابدى عورة منه

كانت مستوره

وقال ، الحاذق بالسياسة من الملوك من استخدم الفضائل في الناس  
والرذائل كما تستخدم الطبيعة فضول الاغذية فتجعلها في أشياء تنفع بها  
وقل ، ليس يطول التذاذك بشيء حسي ولا طبعي لانه سريع النقل  
والحركة وانما يثبت لك الالذاذ بالاشياء العقلية التي تثبت ولا تحتاج  
الي حراسة هيولاها

وقال ، احسانك الى من كادك من الشرار والحدة اغلظ عليهم من  
موقع اساءتهم منك لانك تمنعهم به ما تطلع نفوسهم اليه من تمام كيدهم لك  
و بلوغ المحنة فيك وليس ينكسر منهم باحسانك الا من أفرط به ضيق  
أحواله وكان فيه ضعف عن الماركة

وقال ، أنقص من كذب لغيره وأحسن من الظالم من ظلم لسواه  
وقل ، البخل يحسن للرفيع التواضع وللنبيه الخمول وللوصول للوحشة  
والنفرد ويحب اليه أن يكون رعية بعد أن كان راعيا خوفا من غلظ المأون عليه  
وهو مع هذا ضعيف القلب عن المقاومة والسخاء في ضد هذه الحال والاعتدال  
أخذ باحسن ما فيها

وقال ، اذا مرق منك تابع الى عدو لك فلا تتبعه سوء ذكر ولا تط  
ذلك فيه لغيرك وحافظ على أسبابه وأشع ان اخر وجهه عنك عن مواطأة يذ  
وبينه واما لك نصيبه للتخير عليك وهو لا يظهر على لسانك ولكن اطقها وان  
ما يتأذى منها فانك تفسد بذلك محله وتلين قسوته عليك واحذر أن تؤيسه ،  
حسن المراجعة بسوء الايقاع في أسبابه



كانت مستوره

وقال ، الحاذق بالسياسة من الملوك من استخدم الفضائل في الناس  
والرذائل كما تستخدم الطبيعة فضول الاغذية فتجعلها في أشياء تنفع بها  
وقال . ليس يطول التذاذ بشيء حسي ولا طبعي لانه سريع التقل  
والحركة وانما يثبت لك الاتذاذ بالاشياء العقلية التي تثبت ولا تحتاج  
الي حراسة هيولاها

وقال ، احسانك الى من كاذك من الشرار والحدة اغلظ عليهم من  
موقع اساءتهم منك لانك تمنعهم به ما تطلع نفوسهم اليه من تمام كيدهم لك  
وبلوغ المحنة فيك وليس ينكسر منهم باحسانك الا من أفرط به ضيق  
أحواله وكان فيه ضعف عن الماركة

وقال . أتقص من كذب لغيره وأحسن من الظالم من ظلم لسواه  
وقل . البخل يحسن للرفيع التواضع وللنبيه الخمول وللوصول للوحشة  
والنفرد ويحبب اليه أن يكون رعية بعد ان كان راعيا خوفا من غلظ المؤن عليه  
وهو مع هذا ضعيف القلب عن المقاومة والسخاء في ضد هذه الحال والاعتدال  
أخذ باحسن ما فيها

وقال . اذا مرق منك تابع الى عدو لك فلا تتبعه سوء ذكر ولا تط  
ذلك فيه لغيرك وحافظ على أسبابه وأشع ان اخر وجهه عنك عن مواطاة بينه  
وبينه واما نك نصبت له للخير عليك وهو لا يظهر على لسانك ولسكن اطقها وان  
ما يتأذى منها فانك تفسد بذلك محله وتلين قسوته عليك واحذر أن تؤيسه  
حسن المراجعة بسوء الايقاع في أسبابه

